

MUNDO GRÁFICO



VENDIMIA

He aquí, como en un coro de zarzuela al viejo estilo, las vendimiadoras: unas bellas muchachas de Guardiola Font Rubí, en Barcelona, que prueban la uva en plena viña, en estos días dorados y campesinos de la vendimia, que son el primer signo del otoño en la tierra

(Fot. Torrents)

30
ctms.

EL MUNDO EN BROMA



CORTESÍA PUGILÍSTICA

Una barredora: —¡Estos empresarios de boxeo no tienen la menor consideración con nosotras! Se van tan tranquilos y lo dejan todo por el suelo...
(«The Passing Show», Londres)



—¿Habrá llegado ya nuestro equipaje?
—Seguramente que sí. Por lo menos, esa corbata parece de las tuyas.
(«The Passing Show», Londres)



—¡Por Dios; he olvidado cerrar la llave del gas!
—No te apures; no hay peligro de incendio.
—¿Por qué no?
—Porque yo me olvidé de cerrar el grifo del baño.
(«Il 420», Florencia)

CONCURSO

Con 11 premios en
metálico, por valor de

500 pesetas

En vista del interés con que nuestros lectores acogieron nuestro primer concurso **Adivine la terminación**, hemos organizado otro semejante para adivinar las tres últimas cifras del número que saldrá favorecido con el premio mayor en el sorteo que efectuará la Lotería Nacional el 21 de Septiembre de 1934.

Ayer, día 18, se cerró la admisión de soluciones. El resultado se dará a conocer en nuestra edición del 3 de Octubre.

CINEGRAMAS

REVISTA CINEMATOGRAFICA ILUSTRADA EN HUECOGRABADO, CON HERMOSAS CUBIERTAS A TODO COLOR

CINEGRAMAS

le dará a conocer los aspectos novelescos de la vida cinematográfica, las encarnizadas rivalidades entre los artistas, sus afanes, sus ambiciones, sus amores, sus fracasos y sus éxitos.

CINEGRAMAS

Compre hoy esta nueva revista.

PRECIO:

50
CTMOS.

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO

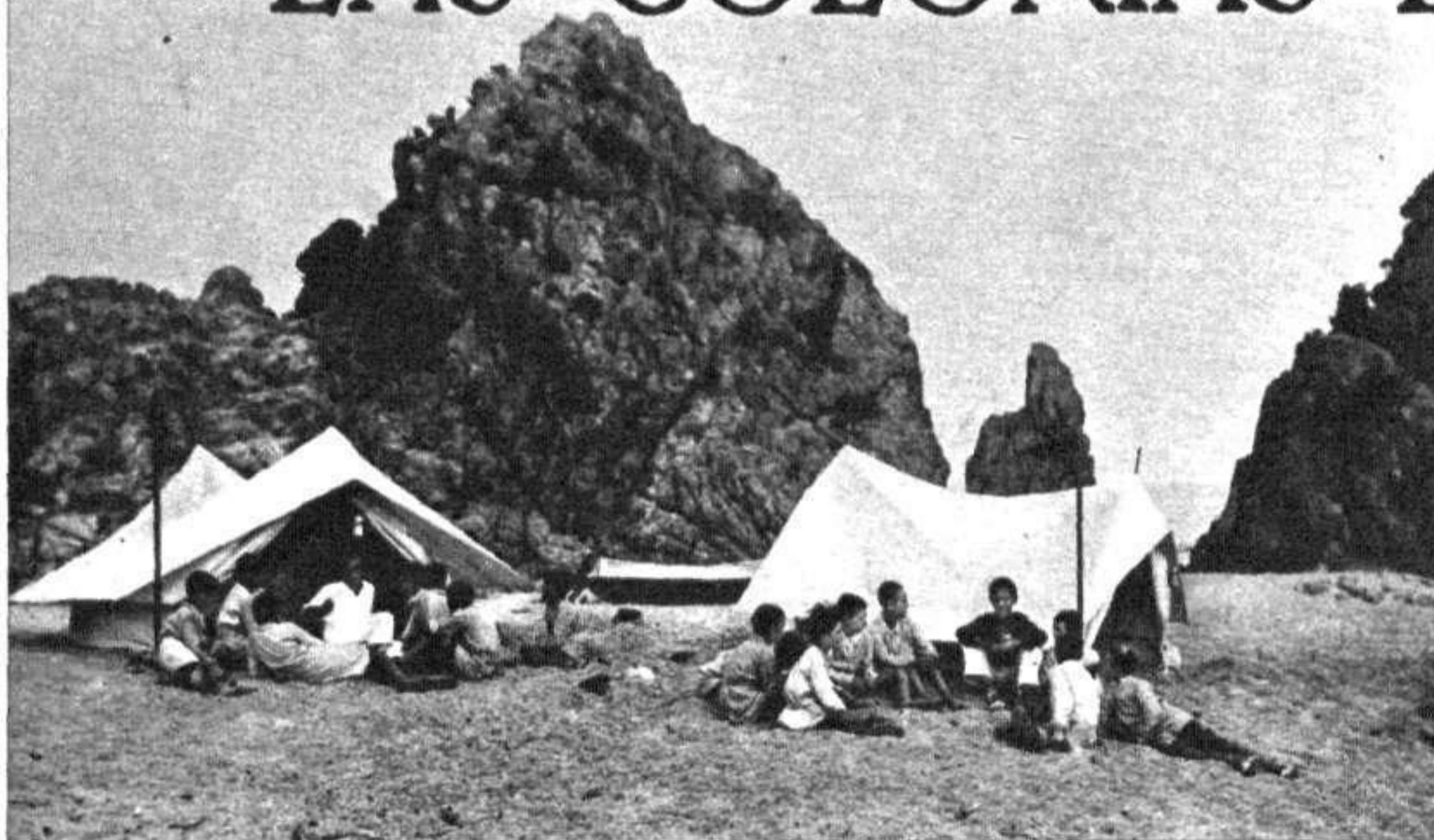
DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA 77

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

LAS COLONIAS ESCOLARES

El Ayuntamiento
de Barcelona ha
costeado este año
el veraneo de
12.000 niños



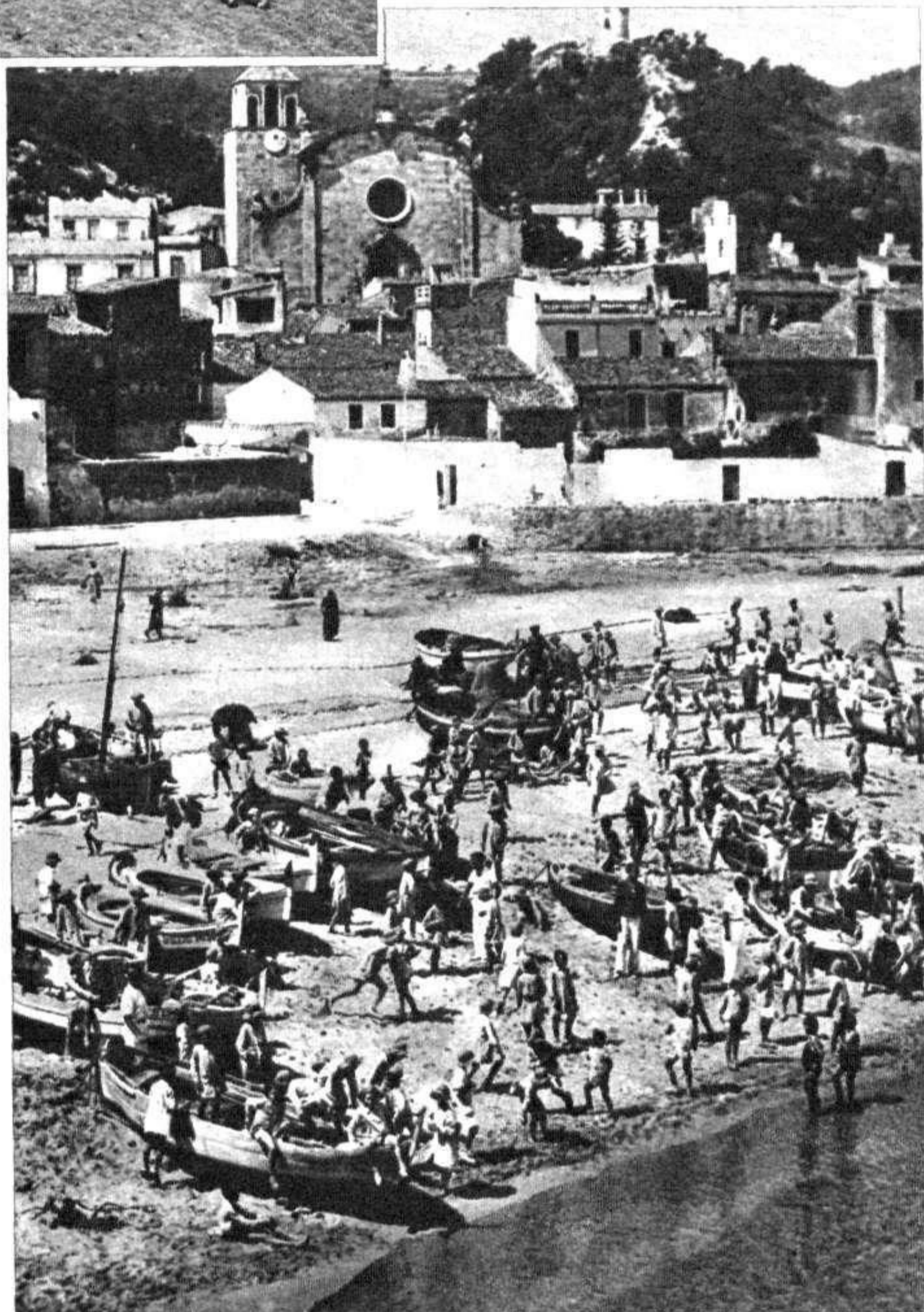
Ahora que la obra magnífica de las Colonias escolares ha adquirido un espléndido desarrollo y que todos se complacen en reconocer en ella una de las manifestaciones más dignas y más eficientes de las actividades municipales, no deja de ser curioso recordar su iniciación, que no pudo ser más modesta.

El Ayuntamiento de Barcelona se ocupa por primera vez de las Colonias escolares en 1906. A manera de ensayo—un ensayo que no puede ser más tímido—, establece seis Colonias, de veinte plazas cada una. Entre Collbató, San Ceroni, Llinás del Vallés, San Feliu de Codinas, Caldas de Montbuy y Vilasar de Mar, se distribuyen los primeros 120 niños de clase humilde que el Ayuntamiento barcelonés envía a veranear. Ha gastado el Municipio de la entonces todavía Ciudad Condal la enorme cantidad de 15.000 pesetas. No falta quien censure el despilfarro. No falta quien trate de poner trabas a la expansión de esta obra. Las Colonias escolares están a punto de naufragar dos años después, cuando el viejo caciquismo político hunde el famoso presupuesto de cultura aprobado por el Ayuntamiento, y que constituye la base de la obra cultural que en la época presente alcanza un espléndido florecimiento. El presupuesto de cultura—no hay nada nuevo bajo el sol—dividió a las derechas y a las izquierdas. La lucha fué empeñada. La superioridad echó abajo el presupuesto de cultura. Y el Ayuntamiento se vió obligado a reducir los términos de su obra cultural.

Claro que la simiente estaba echada y que había de fructificar más pronto o más tarde. Sucesivos Ayuntamientos fueron extendiendo la obra cultural. Y hoy el espíritu que animaba aquel famoso, discutido, combatido presupuesto de cultura, florece en una magnífica labor de cultura que es orgullo de Barcelona.

En cuanto a Colonias escolares, sin haberse llegado al final, ni mucho menos, se ha conseguido algo más que un avance considerable. Acudamos a las cifras, que es como mejor se puede dar idea del esfuerzo formidable que realiza el Ayuntamiento barcelonés en este sen-

Los chiquillos, resguardados del sol por las tiendas de campaña, charlan sobre los menudos objetos que han ido encontrando en el mar



Ya ha pasado la hora del baño en la playa. Los escolares, acompañados de sus profesores, se acercan a las barcas de los pescadores, donde éstos les cuentan sus riesgos y aventuras en el mar

(Fotografías
Torreñós)

Este año han ido 2.807 niños a Colonias escolares de verano; 1.865, a semi-colonias; 500, a la semi-colonia Escuela de Mar; 550, a las Colonias permanentes; 6.000, a baños de mar. Pasan de 12.000 los niños barceloneses de clase humilde que gozan de los beneficios de la obra de Colonias escolares.

Los doce profesores que acompañaban a los 120 escolares de 1906, han pasado a ser más de 200. Y para los servicios auxiliares—comidas, camas, lavado de ropa, baños, acompañantes, etc.—, se moviliza un numerosísimo personal, que hay que cifrar lo menos en 500 individuos.

Las Colonias escolares del Ayuntamiento barcelonés están establecidas en Calafell, San Genís de Vilasar, Mura, Besalú, Arbucias, Tossa, San Hilario, Sacalm, Olesa de Montserrat, Les Franqueses, Pobla de Claramunt, Bagur, Santa Coloma de Farnés, Santa Fe del Montseny, Vallfogona, el Tibidabo y Vallvidrera.

Las Colonias escolares de vera-



La hora de la gimnasia en la playa, bajo el sol y ante el mar

fantiles dos horas diarias por la mañana. Ahora se les dedica todo el día. Por la mañana se bañan los niños y por la tarde las niñas.

En diversos lugares estratégicos de la ciudad se forman siete concentraciones, y los escolares, con sus profesores, se trasladan a la playa en autobuses. En la playa juegan, hacen ejercicios de educación física, baños de sol, baños de mar y prácticas de natación y duchas. Luego, almuerzan y descansan. Finalmente, vuelven a agruparse para el viaje de regreso a la ciudad.

El problema no está totalmente resuelto. El censo escolar se calcula en 30.000 niños. Y aunque se hace una escrupulosa selección de aquellos escolares que más necesitan de los beneficios de esta obra, el ideal es que todos los niños de clase humilde tengan en el verano su expasión veraniega, ni más ni menos que los hijos de los ricos. Tanto como un problema de sanidad, es un problema de moral y de justicia.

Por fortuna, ya no estamos en los tiempos en que la pasión política podía destruir estos nobles proyectos que nacen de las modernas orien-

Los ejercicios de los chiquillos en la Escuela de Mar instalada por el Ayuntamiento de Barcelona en Castelfedels

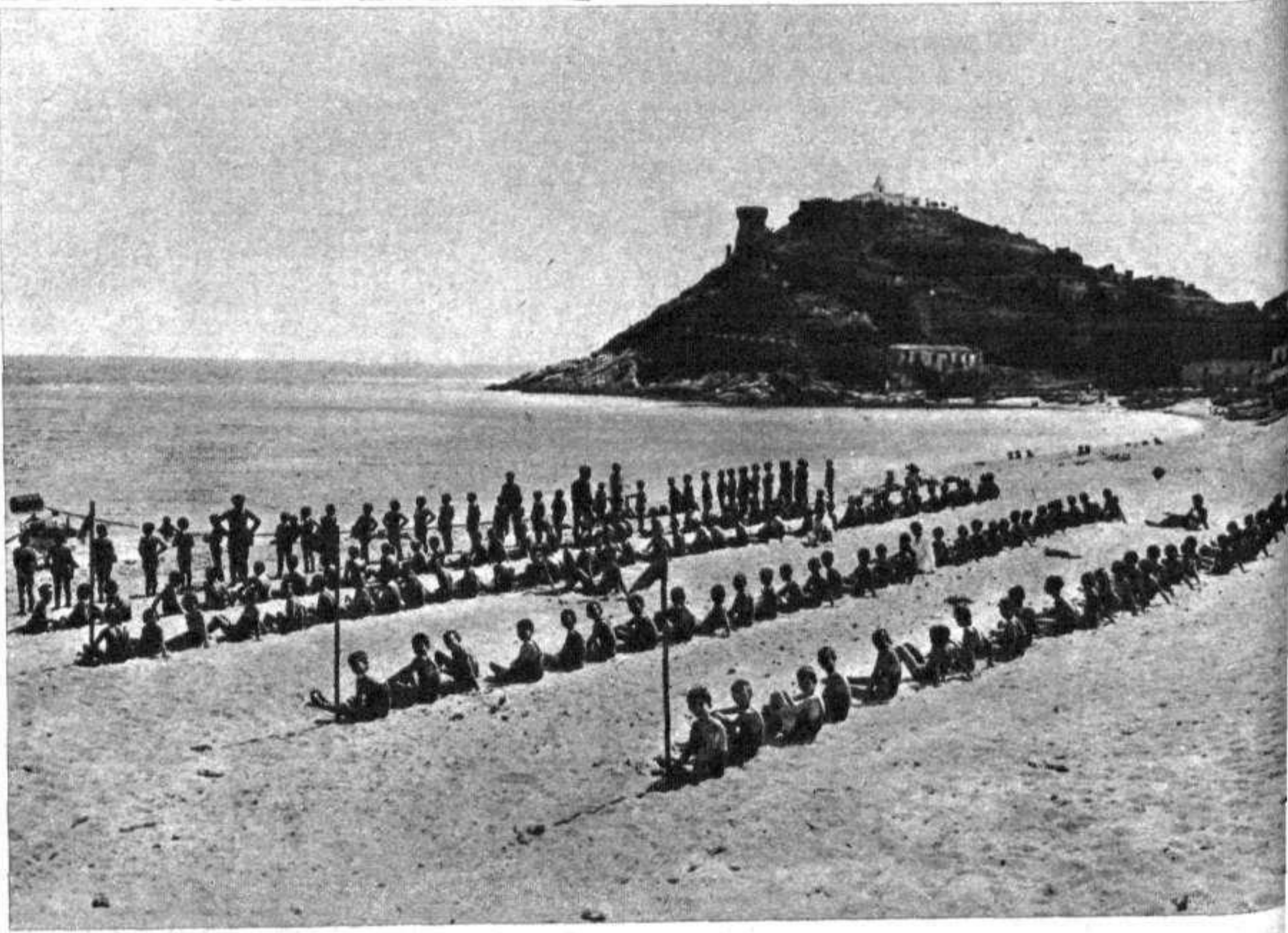
no están organizadas en la siguiente forma: Cada colono tiene su cama independiente y cuenta con los servicios de higiene necesarios, agua abundante y comedor general.

El almuerzo consiste en pan y chocolate y café con leche. La comida, variada. Dos o tres días: sopa, cocido, entrante y fruta. Dos o tres días, potaje de legumbres, plato fuerte de carne y fruta. Jueves y domingos: arroz o macarrones, ensalada, fruta. La cena consiste en verdura y pescado o huevos, café con leche y galletas; o sopa, verdura y pescado, procurando la mayor variedad.

El gasto diario de cada escolar se calcula aproximadamente en cinco pesetas cincuenta céntimos.

Los baños de mar fueron inaugurados en 1918, con 646 niños. El año 1923 llegaba a 5.000. La Dictadura los rebaja a 2.990. Pero la República hace ascender la cifra de niños que toman baños de mar a 6.000. Primero se instaló este servicio en un balneario particular; luego, en la Escuela de Mar. Pero este año se ha pasado a la playa de Castelfedels, por su amplitud y por sus mejores condiciones. Antes se destinaban a los baños in-

Los escolares dispuestos para tomar el baño en Tossa de Mar



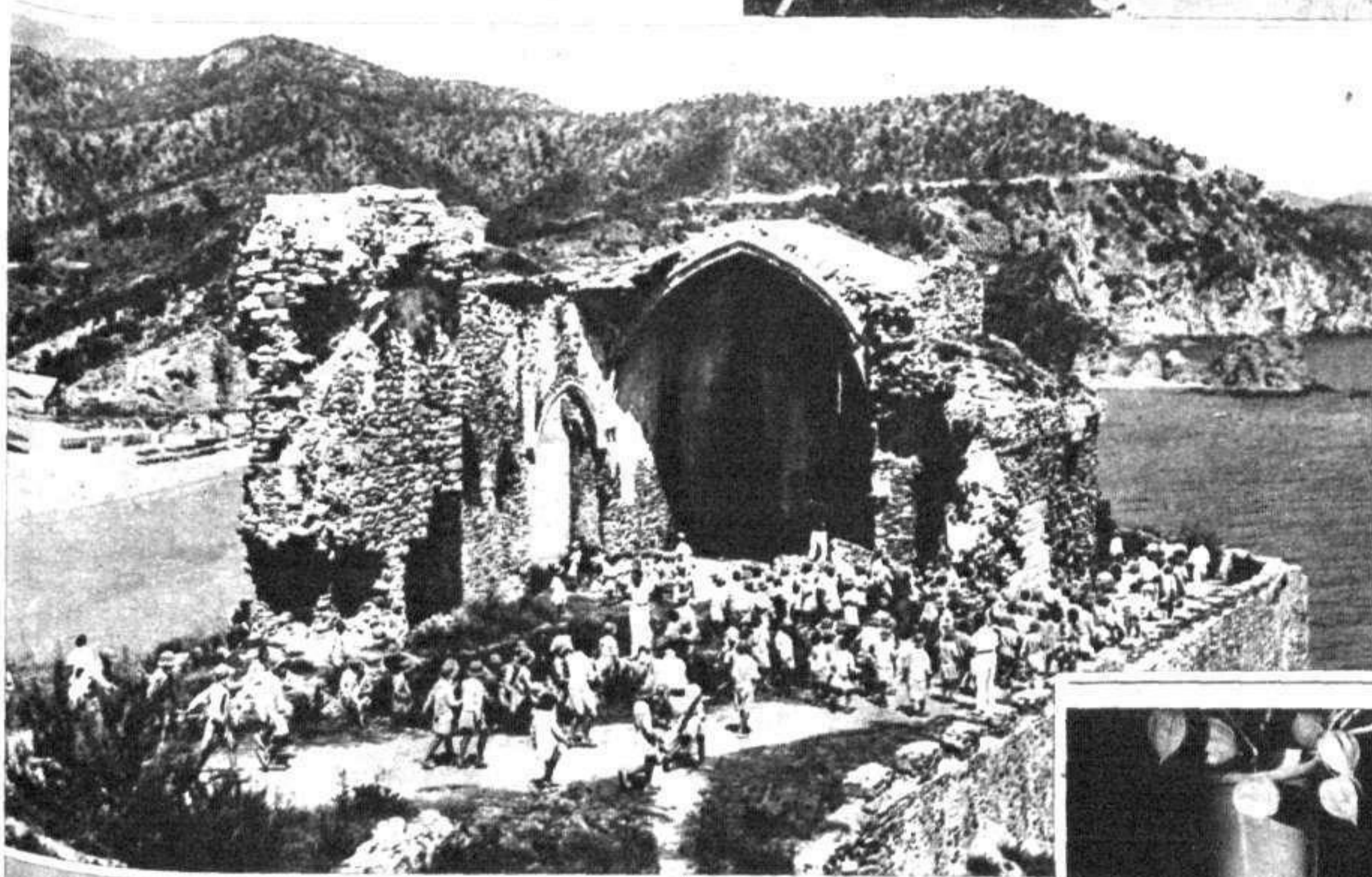
taciones pedagógicas. La obra de las Colonias escolares, como tantas otras instituciones de carácter cultural, no podría encontrar detractores en el Ayuntamiento. Quien se atreviera a discutirla siquiera habría de afrontar los riesgos de la impopularidad. Y poco a poco van ensanchándose, ampliándose, ganando en intensidad y en eficacia. Cada año que pasa se avanza más hacia la solución completa del problema. Y no hay que perder la esperanza de que a no tardar mucho quedará resuelto totalmente.

Ahora que ya la obra de las Colonias escolares está casi lograda y la ciudad la considera como un ejemplo, es de justicia dedicar un recuerdo a los primeros propulsores de la plausible institución: a Ignacio Iglesias, a José Llimona y a J. Puig y Alfonso, los concejales barceloneses que en 1906 establecieron las seis colonias escolares que fueron la base de esta obra, de la que puede enorgullecerse Barcelona.

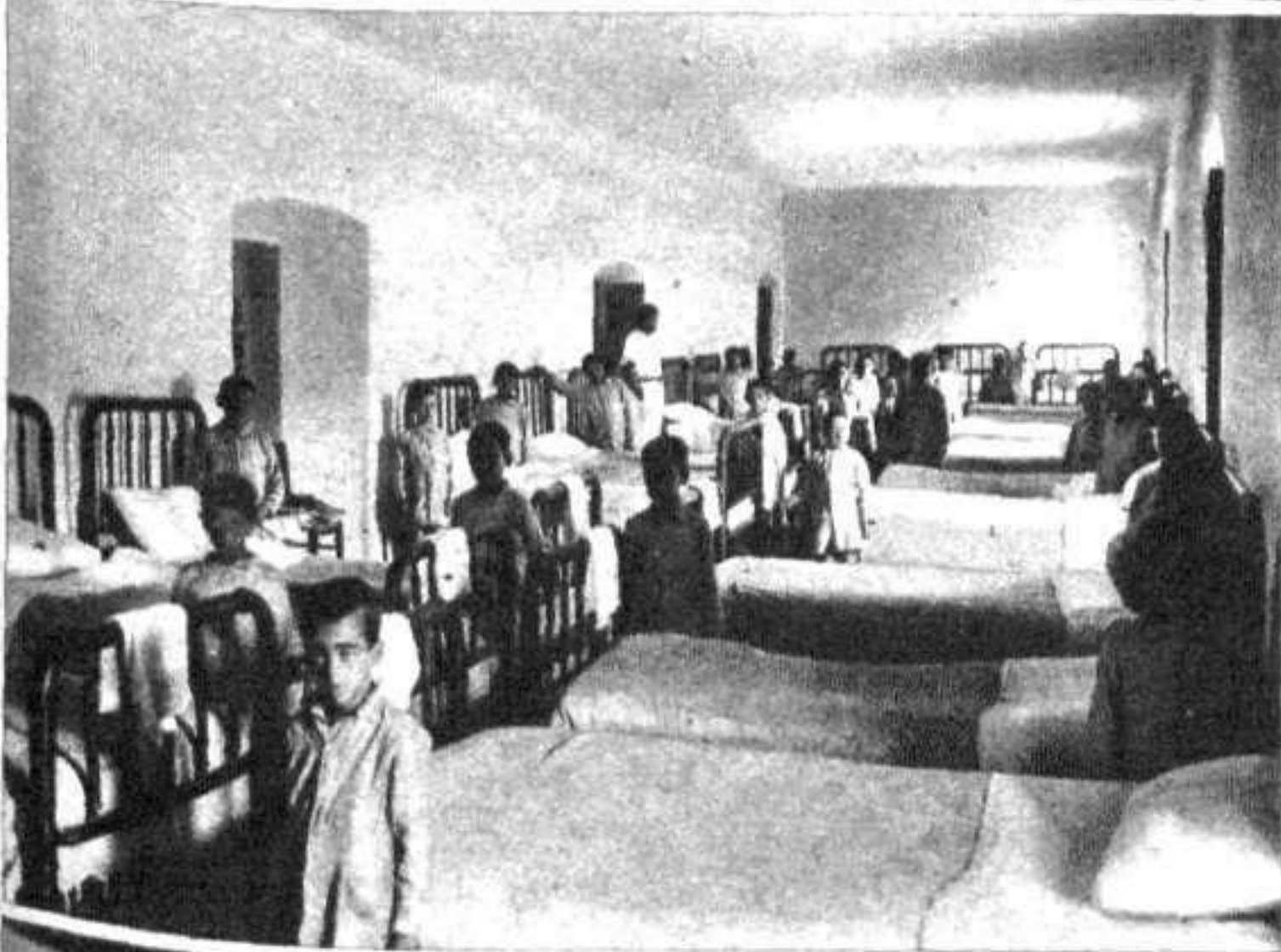
BRAULIO SOLSONA



En plena montaña, los niños, bajo la dirección de la profesora, dedican una hora a la escritura



Una excursión de los escolares al viejo castillo romántico de Tossa de Mar



Un dormitorio escolar en Bagur



La hora de la comida de los escolares de Tossa de Mar



UNDERWOOD PORTATIL

La UNDERWOOD, producto de la fábrica más importante de su ramo, es la máquina portátil más bonita y resistente. Además de su utilidad, resulta ser un adorno para todo despacho particular. Si desea usted trabajar sin que el ruido moleste, adquiera uno de los modelos silenciosos.

EL PAGO PUEDE EFECTUARSE COMODAMENTE A PLAZOS MENSUALES

Representante para Madrid y el Oeste de España:
CASPAR TRUMPY
Alcalá, 39 MADRID Tel. 13827

NOTAS BARCELONESAS



El campeón mundial de danza de salón es barcelonés y se llama Salvador Font

Kroll, y es de Dinamarca. Y que él se llama Salvador Font Miralles, y es barcelonés.

—¿Qué es eso del concurso internacional de danzas?—le pregunto a Salvador Font.

Y me contesta:

—Pues un concurso que se celebra todos los años en París, para discernir los títulos a los campeones mundiales de las distintas manifestaciones de la danza. Lo organizan la Unión de Profesores de Danza de París, la Liga de Zurich y otras Asociaciones del mismo carácter, inglesas y alemanas. Las principales de la Federación Internacional. En el Jurado figuraban este año Mistinguette, Bárbara La May, el director del Folies Bergère, M. Derval, y André de Fouquieres, entre otros.

—¿Dónde se celebró el concurso?

—En el Coliseum. Le quité el título a Enrique Catalán, que es valenciano. El año 32 lo conquistó otro catalán: Cardona. No nos podemos quejar los de acá de nuestra suerte...

Ved a los campeones mundiales de baile de salón en una de sus creaciones de más éxito (Fots. Torrents)

Al café llega hoy una pareja exótica. Una muchachita grácil, bella, rubia, de graciosos movimientos y de sonrisa amable, que va acompañada de un muchacho elegante, de amplia frente, de rasgos faciales enérgicos, de ojos de mirar cansado, como si le aburriera la monotonía de los panoramas del mundo, tan repetidos.

Se han sentado junto a nuestra mesa. Y hay los naturales comentarios. Parecen extranjeros. ¿De dónde serán? Por el habla, franceses. Ella es guapa, etc. De pronto, llega Juan Tomás, el periodista barcelonés que está en relación con todos los artistas internacionales, y se dirige a la pareja hasta entonces misteriosa, saludándola con una familiaridad campechana.

A continuación, las presentaciones. Los incógnitos turistas son nada menos que los campeones mundiales de baile de salón. Una tontería. Como el que no dice nada. Y nosotros hemos estado a su lado un rato, sin sentir ninguna clase de emoción... Es imperdonable.

El mundo está lleno de sorpresas. Enseguida se produce otra. El campeón, a quien saludamos en francés, nos contesta en el más castizo catalán. Es barcelonés. Ha venido a pasar las vacaciones con su *par-tenaire*.

Pero... ya va siendo hora de que les presente a ustedes a esta pareja

Aquí, los campeones, en la terraza de un café, sonríen al sentirse centro de la curiosidad popular...



—¿Es la primera vez que ostenta el título?
—No. Soy casi un veterano. Lo conseguí por primera vez el año 28, y después lo obtuve el 29, el 30 y el 31. El 32 y el 33 no tomé parte en el concurso, por estar fuera de París cuando se celebraba. Pero este año he vuelto a conquistar este título, del que parece que no me podré ya separar...

Salvador Font ríe su salida humorística, y yo aprovecho su buena disposición para que me cuente cómo se desarrolla un campeonato de éstos.

—Para el título de campeón mundial de baile de salón, que es el que yo tengo, se celebran unas eliminatorias que duran una semana. Mejor dicho: hay tres sesiones eliminatorias, dos semifinales y la final. A ésta llegamos el campeón alemán Von Kayser, el francés Roger Roneau, los españoles Cruz de la Fuente y yo, el inglés Bobby Isael y los campeones de Suiza y de Austria. Yo, que me había inscrito el último día, tuve un principio un poco alarmante por mi falta de preparación. Pero poco a poco, a medida que se iba desarrollando el concurso, me fui recobrando, me fui «poniendo en forma» y llegué al final a gusto. Detrás de mí dejé al francés y al otro español disputándose el segundo lugar.

—¿Y quién lo ganó?

—Ninguno. Fué la lucha tan empeñada, que quedaron empatados. El Jurado no se atrevió a decidirse por uno ni por otro.

—¿Y qué significa el título de campeón mundial?

—Aparte la categoría, cuatro mil francos y las primas que se obtienen durante el concurso.

—Y una vez con el título en el bolsillo... a descansar a su tierra, ¿no?

—No. Yo vengo ahora del Norte de Africa. Estaba haciendo una *tournee* con la Orquesta Bachicha, y como me quedaban unos días libres, antes de seguir la *tournee* por las playas del Norte de Fancia, los he aprovechado para pasarlos en Barcelona, con mi familia, con mis amigos.

Salvador Font nació en 1905, en la barriada del Poblet. Era barbero y joyero, en una mezcla absurda que no demuestra sino que entonces su vida no se había definido. También le entusiasmaba el deporte. Tanto que el año 24, sin más ni más, se fué a París a presenciar las Olimpiadas. Y como le gustó París, allí se quedó. Pero ni afeitando, ni en un taller de joyería se le brindaba un porvenir risueño, y optó por seguir las indicaciones de un paisano suyo, Daniel Piquer, que le ofreció una plaza de profesor en la Academia de Danza que había abier-

to Malatzoff en la rue Poncelet. Malatzoff, que había pasado la guerra en Barcelona, le acogió con simpatía y le hizo debutar al año siguiente en el Olympia, con Zenga, un bailarín ruso que había ayudado a Malatzoff a combatir en las Ramblas. La pareja Salvador-Zenga hizo furor. Pero como Salvador Font ya estaba lanzado, se separó de su compañero para actuar por su cuenta exclusivamente.

Le faltaba una *partenaire*, y la encontró en Tove Kroll, la bellísima danzarina danesa, cuyo arte exquisito tiene un sutil perfume de aristocracia, y que procedía del célebre *ballet* Dayelma, desde el cual pasó como primera figura al Folies Bergère, de París. La pareja Tove-Salvador goza en París de una enorme reputación.

Hace poco trabajaba simultáneamente en cuatro establecimientos distintos. Y se la disputaban los empresarios.

Tove-Salvador han llegado a una perfecta estilización de la danza, y hoy está considerada esta pareja como una de las más completas del mundo.

El campeón mundial de baile de salón pasea por su ciudad natal con simpática modestia, pero con justificada ufanía, el título disputado a los ases internacionales congregados en París.

—¿No le gustaría hacer una exhibición, por lo menos aquí?

—Claro que sí. Pero a nadie se le ha ocurrido proponérmelo. Es curioso, ¿verdad?

Y la verdad es que no sé si es curioso; pero desde luego es muy español.

ANDRES HURTADO



Tove, dinamarquesa, y Salvador, catalán, pasean por la plaza de Cataluña su alegría de triunfadores en el Campeonato de Danza Mundial ahora celebrado en París



SEÑORA:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA

SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Específicos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

En la terraza de un café barcelonés, Tove Trolly y Salvador Font cuentan sus andanzas a un grupo de amigos. Entre éstos están Jaime Borrás, los empresarios Ventura y Balaña y los periodistas Juan Tomás y Braulio Solsona, autor éste de la información sobre aquella pareja de bailarines (Fots. Torrents)

CRONICAS BARCELONESAS

Elogio de la A. F. A.

Por P. VILA SAN-JUAN

VARIAS veces he hablado en mis escritos del simpático pueblo de Altafulla. Su magnífica situación geográfica—entre el mar latino y los bosques tarraconenses, de singular belleza—y la infinita paz que endulza sus horas, unidas a la característica sencilla y amable de sus habitantes, reúnen el encanto irresistible de su enamoramiento, que lentamente crece según se convive en él.

Pues en este pueblecito que trepa pintorescamente por el lomo de una montaña, ofreciendo una perspectiva artística, que dora en los atardeceres las puestas de sol que Emilio Castelar descubrió magistralmente al hablar de Tarragona, unos muchachos inteligentes han constituido un equipo de Arte. Su objeto, filmar argumentos con fondo sentimental y motivo para impresionar las bellezas del país. Su excusa, un entretenimiento de colonia veraniega, que rehuyendo ridiculeces y cursiladas se entrega a la nobleza de crear una faceta del arte literario en su modernísima expresión de la película.

El hecho, en sí, sólo tendría de elogiable—y ya sería bastante—el ejemplo dado y la manifestación del buen gusto de unos mozos de hoy que no se permiten las groserías de palpitante

prácticamente las bellezas del pueblo.

Y aquí entra el verdadero elogio de la A. F. A.—Altafulla Film Asociación—por su obra sociológica, tan silenciosa como ignorada por sus mismos componentes.

En estos tiempos de odios y de diferencias; en estas horas tan envenenadas y tan difíciles, cuando se confunden criminosamente los conceptos de las más puras teorías, arrastrándolas por el fango para desnaturalizarlas, y cuando de la Democracia se va teniendo idea de tiranía, es consolador y elogiabile la labor que sólo por el vehículo maravilloso del Arte une a todas las clases sociales de un pueblo en fuerte simpatía de verdadera igualdad en un idealismo romántico: la exaltación serena de la belleza del terruño, sin violencias ni apasionamientos morbosos.

La obra, precisamente por su humilde pequeñez, por su callada importancia, debe recogerse por el observador imparcial. Los pueblos—en pleno hervidero de odios políticos—que no saben comprender la alteza espiritual que puede ejercer el arte en ellos mismos y en sus vidas, están perdidos y nunca avanzarán un paso más allá de sus estercoleros y de sus estómagos.

Altafulla da una lección oportuna. Al esfuerzo de una clase, aportando su peculio o su trabajo personal, bajo el pretexto de una diversión o del deseo de un recuerdo, contesta la agradecida postura de otra, comprendiendo que a fin de cuentas, y por encima de diversiones lícitas, vibra un canto de admiración al pueblo, que perdurará siempre y que será un rendido homenaje a su belleza.

Pascal aseguraba que el látigo no sirve más que para conducir animales, y que a los pueblos los ha conducido siempre el Arte. La Historia ofrece momentos en que la teoría de Pascal parece un bello sueño, porque los hombres, al apartarse de las ideologías, abrazándose febrilmente al más torpe materialismo, parecen buscar afanosos el látigo.

Pero los grandes pueblos del mundo, los que constituyen el orgullo de la Humanidad—Grecia, Roma, España—porque su obra marca un rumbo indestructible y admirable a través de la Historia Universal, han sido siempre devotísimos del Arte, de la Ilusión y del Romanticismo, y ellos le han llevado a la Gloria, que ninguna bajeza ignorante les podrá discutir nunca.

Pues aquí, en esta costa catalana de deslumbrante luz, existe un pueblecito

actualidad. Pero es que tiene otra, mucho más importante, y es el de provocar una simpatía en todo el pueblo que atien de al desarrollo de la película con sus prestación tácita y su aplauso de colaboración callada.

Durante el verano, Altafulla ha seguido—como lo hizo el anterior—las fases de la filmación de la película de aficionados—y es que, desde luego, no hay lucro para nadie, bajo ningún concepto—con el creciente interés de quien se ve halagado por la obra cordial de quienes ensalzan

que se llama Altafulla, que al conjuro de Arte ha unido todas sus simpatías como si quisiera inconscientemente señalar un camino de paz en el tormentoso cataclismo de pasiones que ha llegado al campo catalán, sin intervención de ningún factor justo y mucho menos desinteresado ni romántico.

Elogiémole. Que en esta ocasión la Hermosura se hermana con la Inteligencia.

PERFILES

La escena en la Rambla. Cierta música bastante aplaudido, pero conocido además por la causticidad y mala intención de sus frases, se encuentra con un escultor que comienza a abrirse paso en los medios artísticos.

El escultor se dirige al músico y le dice:

—Hombre, vienes que ni llovido del cielo. ¿Me quieres dejar veinticinco céntimos, porque he olvidado en casa el portamonedas y he de tomar un tranvía para visitar a uno de mis admiradores?

El músico echa mano—al bolsillo, extrae una peseta y alargándosela al escultor, exclama:

—Toma una peseta. Ya puedes visitar a todos.

Peña de artistas en el Café del Liceo. Se comenta el debut de un tenor, y el que está en el uso de la palabra dice:

—Hasta que llegó el «aria» final todo fué bien; pero al atacar las primeras notas de ella, soltó un «gallo» enorme.

Y Benigani, eterno bohemio, interrumpe, bostezando:

—¡Quién lo hubiese pillado!

Un par de vejetes paseaban ayer tarde por la Plaza Real (actualmente de Maciá). Uno de ellos leía en voz alta un periódico y el otro escuchaba atento, con una garrota colgada del brazo. El primero leyó:

—Los EE. UU. y el ingreso de la U. R. S. S. en la S. de N.*

—¡Da grima! ¡No se pueden leer los periódicos!—interrumpió airado el otro viejo—. ¡Qué afán de decirlo todo por el sistema Morse!

En una velada regional celebrada noches atrás en la gran plaza del Pueblo Español de la Exposición hubo concursos de cantos, y un entusiasta obrero albañil cantó, a grito pelado:

*Si al grillo de ¡Viva España!
alguno hay que no responde,
si es hombre, no es español,
y si es español, no es hombre.*

Una ovación intencionada acogió el valiente cantar; pero un andaluz patoso que estaba muy alegrito y que, por lo visto, «vive el ambiente», se sintió diplomático, y dirigiéndose a un vecino, le dijo, socarrón:

—¡Que se caye ese arbañí, porque nos va a aguar la suaré!

Imitando al gran Pompeyo Gener, pero claro es que sin su talento ni su gracia, la otra mañana un político, de eminencia improvisada, protestó en un restaurante de que le sirvieran una sopa de tortuga sin tortuga.

Pero el camarero, que también quiso emular el chiste, le contestó:

—En el menú ponemos nombres de fantasía. También anunciamos «hígado a lo Azaña», y no pretenderá usted encontrar en el plato ni un pedacito del heroico ex presidente.

Otro comensal remató:

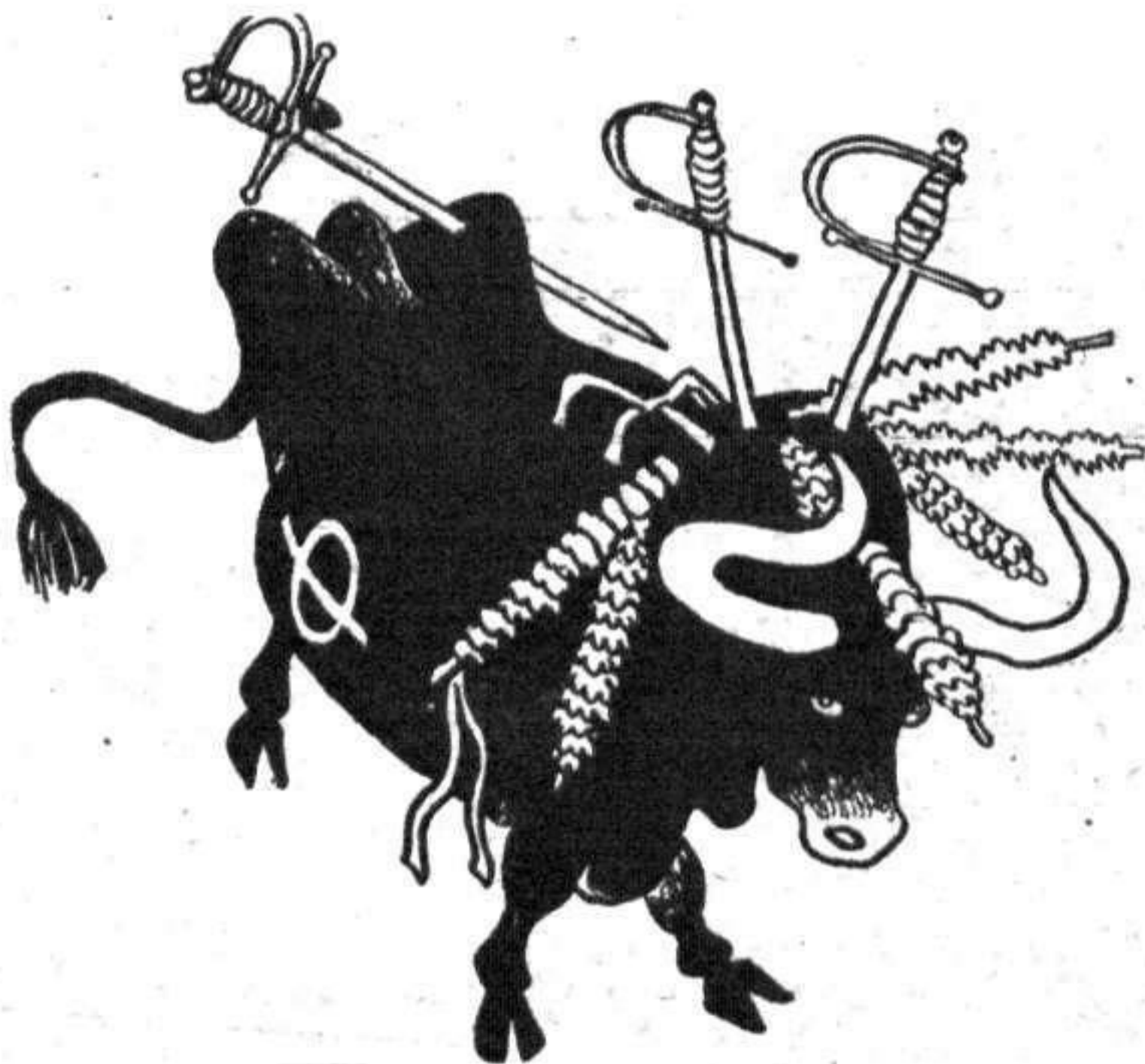
—¡Hombre! ¿Por qué no?

BARRETINA

CONTRASENTIDOS

A causa de la pésima actuación de un torero, hubo en la Plaza de Barcelona un escándalo fenomenal.

(«Prensa»)

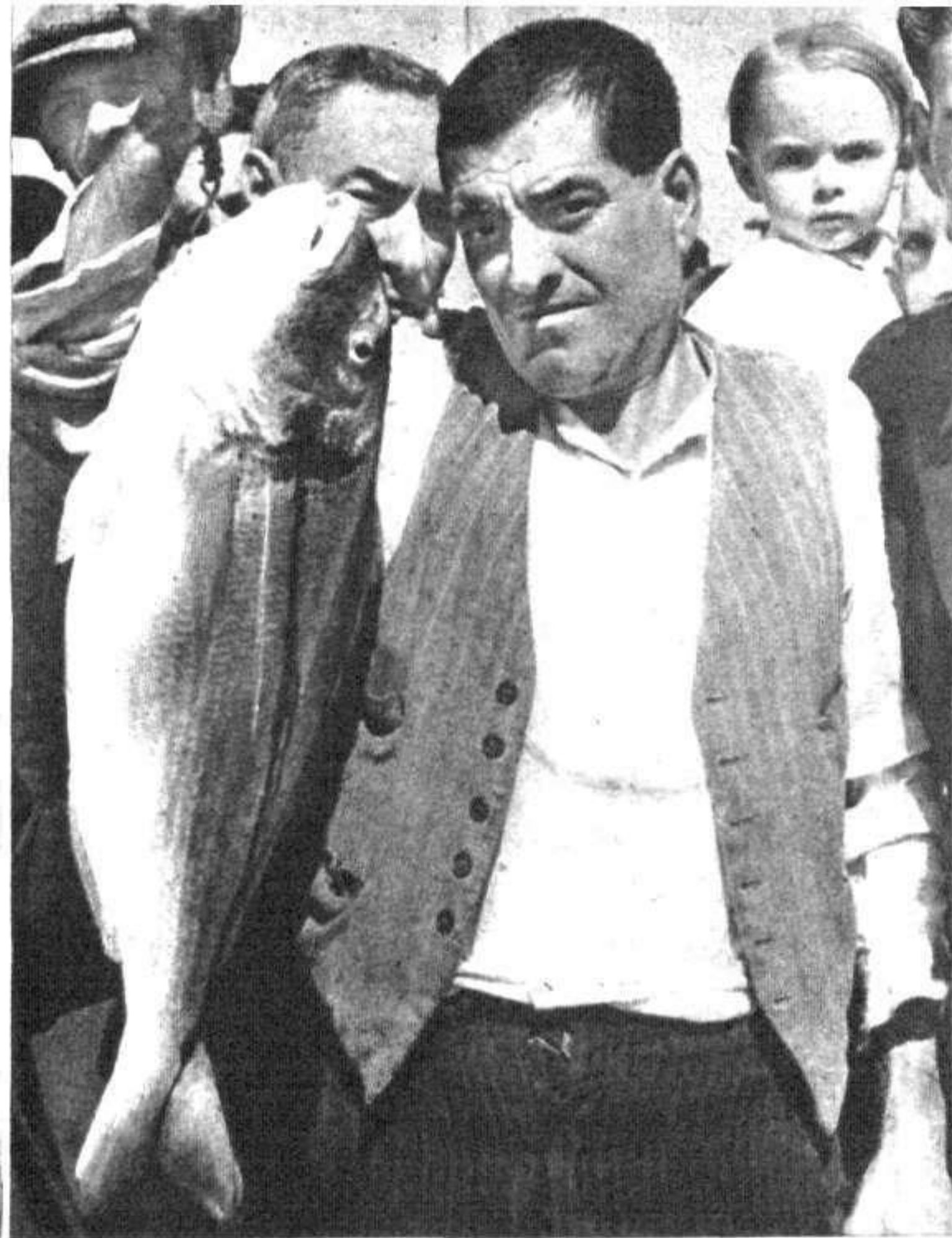


EL TORO (que es el único que tiene razón).—¡No entiendo porqué a «esto» le llaman una «suerte»!

(De «Bé».)

CATALUÑA

Un concurso de pesca.-Un
"aplec".-Las nuevas escuelas
de Tarrasa.-El fiscal señor
Sancho

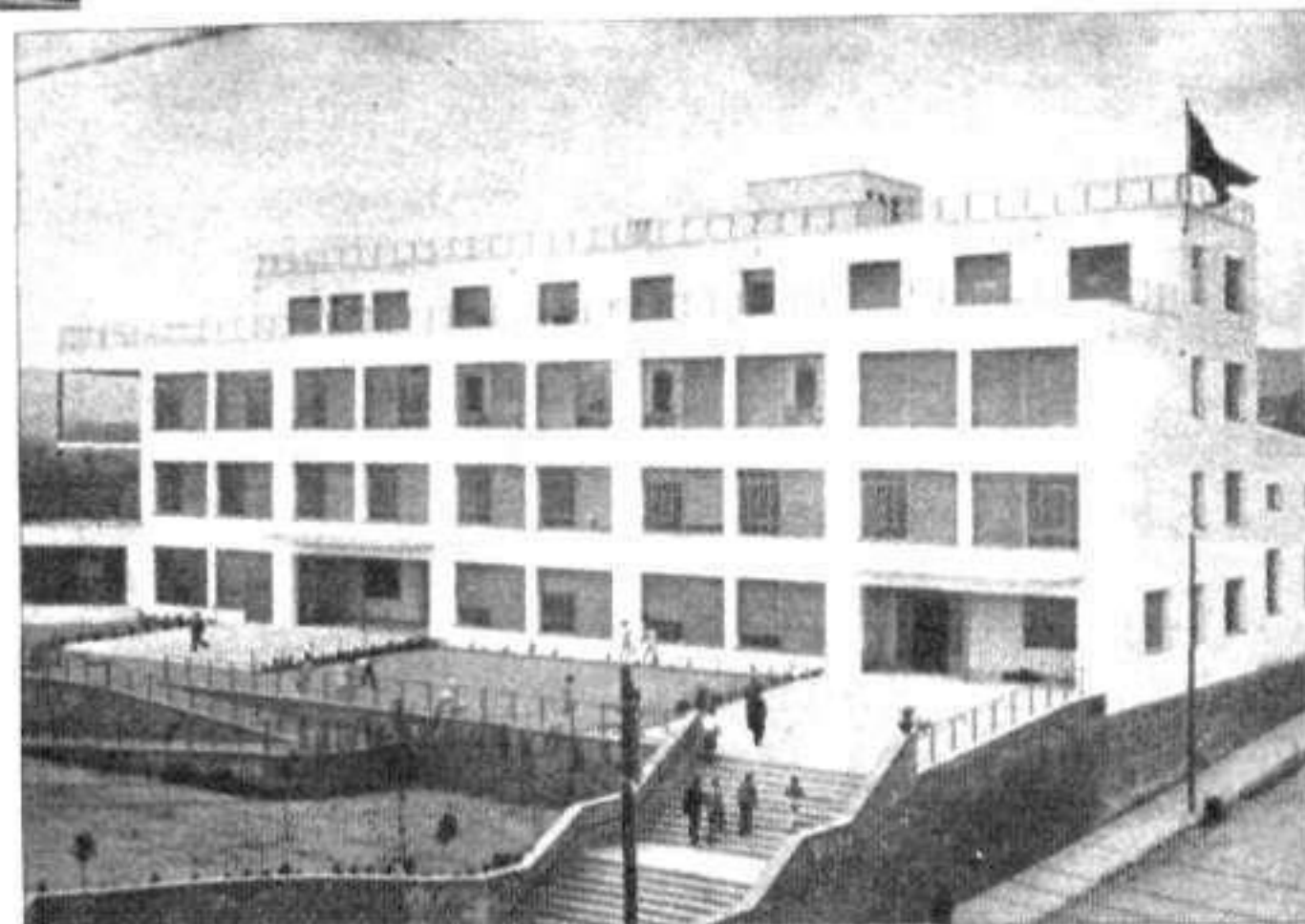


En ese tercer concurso de pesca ahora celebrado en Barcelona, Juan Comellas logró pescar esa espléndida dorada, que pesaba cinco kilos (Fot. Centelles)

Se ha celebrado en Barcelona, en el rompeolas «Martillo», un tercer concurso oficial de la Sociedad de Pescadores Deportivos de Mar. He aquí un aspecto del rompeolas durante ese concurso que tanto como de pesca se podría llamar de paciencia (Fot. Torrents)



← En conmemoración del centenario de la proclamación de la independencia catalana por el conde Borrell II, se celebró el domingo último un «aplec» en el histórico «castell d'Aramprunya». En el acto pronunció un discurso el director de la Enseñanza de Cataluña. Se le ve en la fotografía con algunos de los asistentes al acto (Fot. Torrents)



Una perspectiva de las nuevas escuelas que han sido inauguradas en Manresa, con asistencia del presidente de la Generalidad y del consejero de Cultura (Fot. Sagarra)

El fiscal señor Sancho a la derecha de la fotografía, cuya detención en la Audiencia de Barcelona, en la vista contra el abogado nacionalista señor Xammar, ha originado graves incidentes y la dimisión del señor Badía (Fot. Centelles) →



"MISS EUROPA 1934"

Diez y seis bellezas europeas acudieron a Hastings (Inglaterra) en busca del título de «Miss Europa», que fué concedido a la señorita Ester Toivonen, representante de Finlandia. Aquí se ve a «Miss Europa» después de su triunfo, que le permitirá aspirar al título de «Miss Universo»

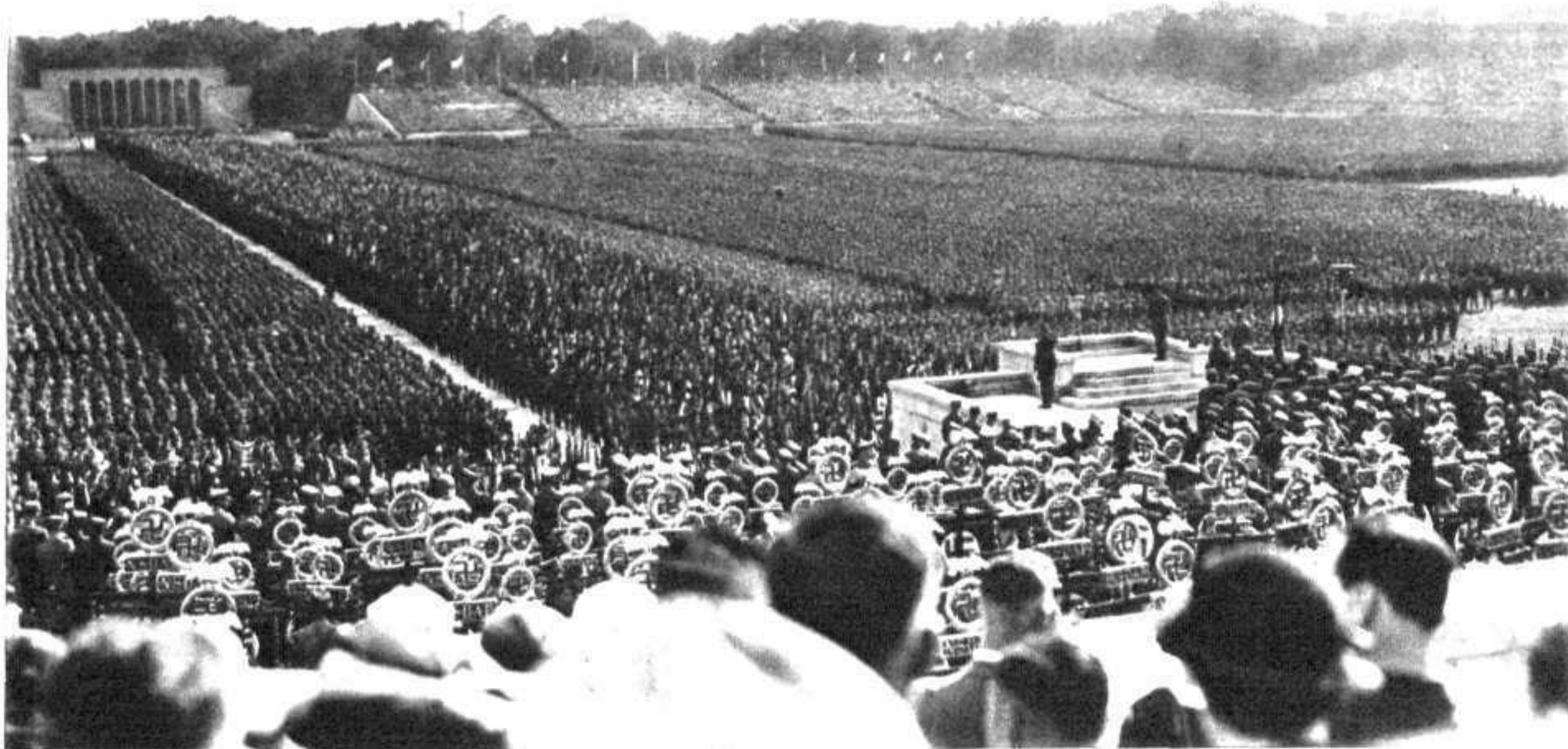


EXTRANJERO

El discurso de Hitler
en Nuremberg.

Boda de príncipes.

La Asamblea
de la Sociedad
de Naciones



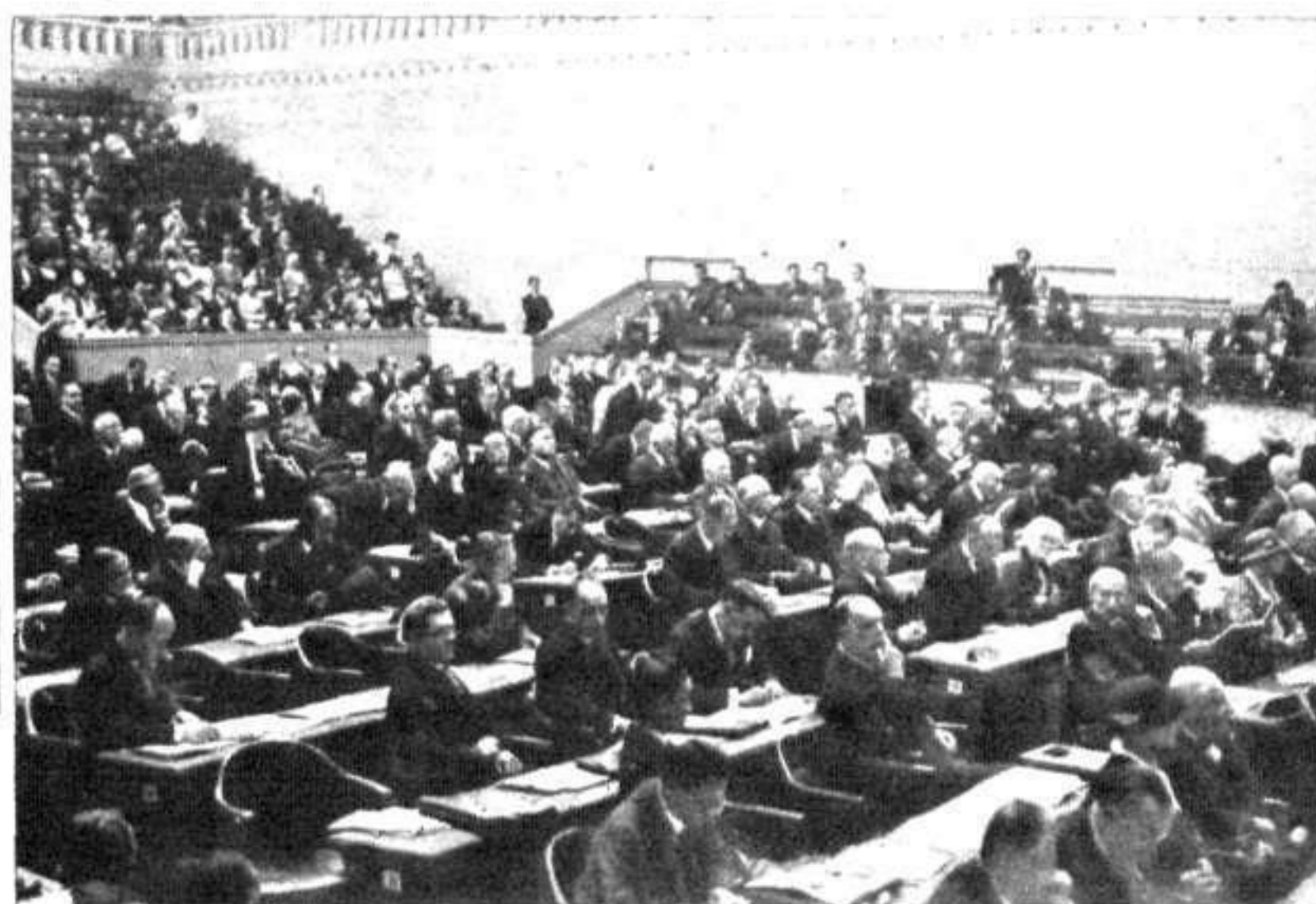
Impresionante aspecto que ofrecía el Stadium de Nuremberg durante el discurso de Hitler. Se ve a éste de espaldas, en la tribuna. Se calcula que asistieron al importantísimo acto cuatrocientas mil personas
(Fot. Cortés)



Boda de príncipes. Pronto se casará la princesa Marina de Grecia con el príncipe Jorge de Inglaterra. Recientemente los prometidos, con los padres de la novia, llegaron desde Munich a París. Ved aquí a los novios, a su llegada a la estación del Este, de la capital francesa



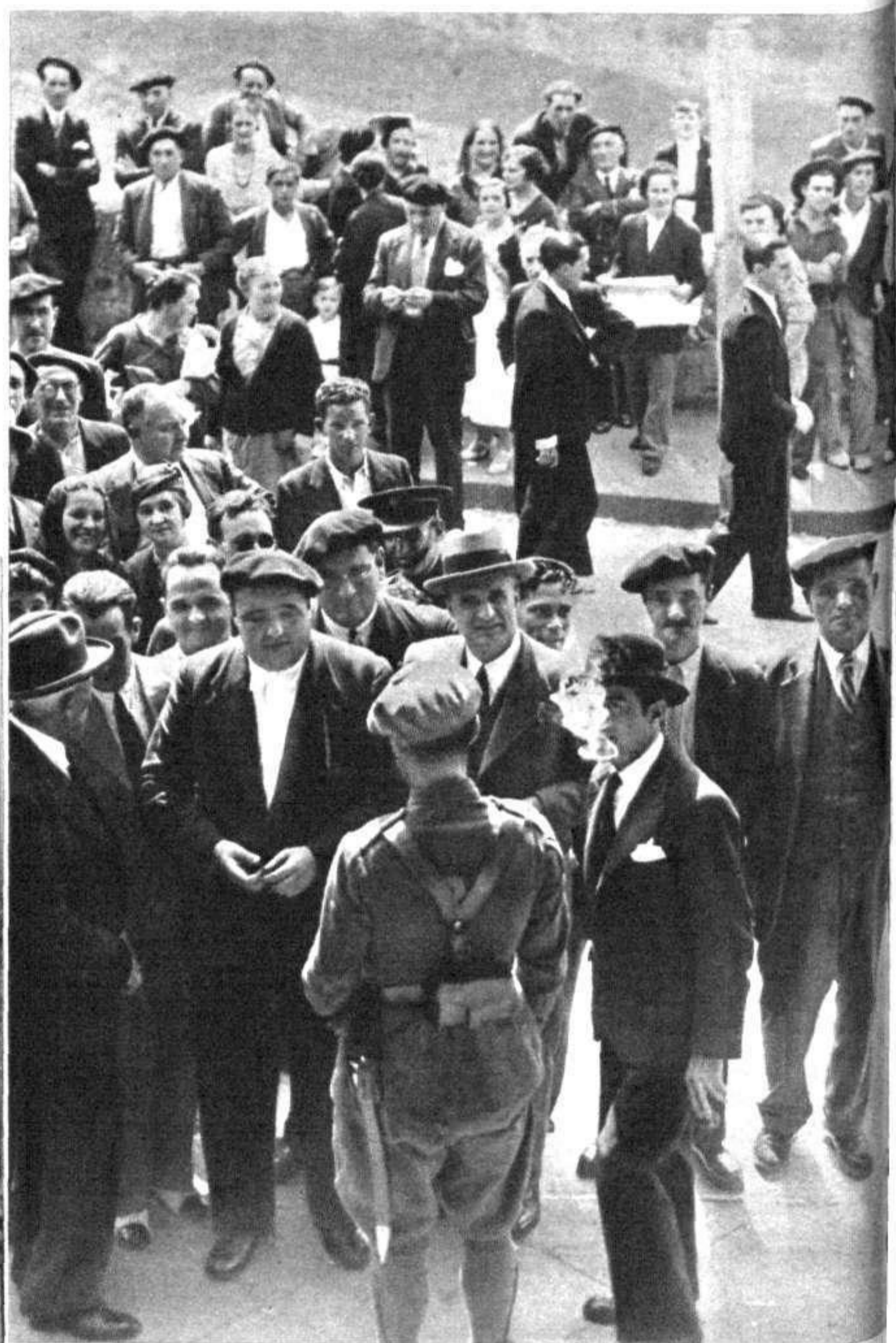
Se ha inaugurado la XV Asamblea de la Sociedad de Naciones. Fué elegido presidente de la sesión de apertura el ministro de Relaciones Exteriores de Suecia, Rickard Sandler, a quien se ve en la fotografía, subido en la tribuna presidencial, durante su discurso



Una perspectiva parcial del salón de la Sociedad de Naciones, en Ginebra, durante la sesión de apertura de su nueva Asamblea. Todo son palabras en torno a esa gran quimera que es la paz universal. Debates, bellos propósitos, gestiones... Pero, en tanto, la guerra sigue siendo una dramática pesadilla para el mundo
(Fots. Agencia Gráfica)

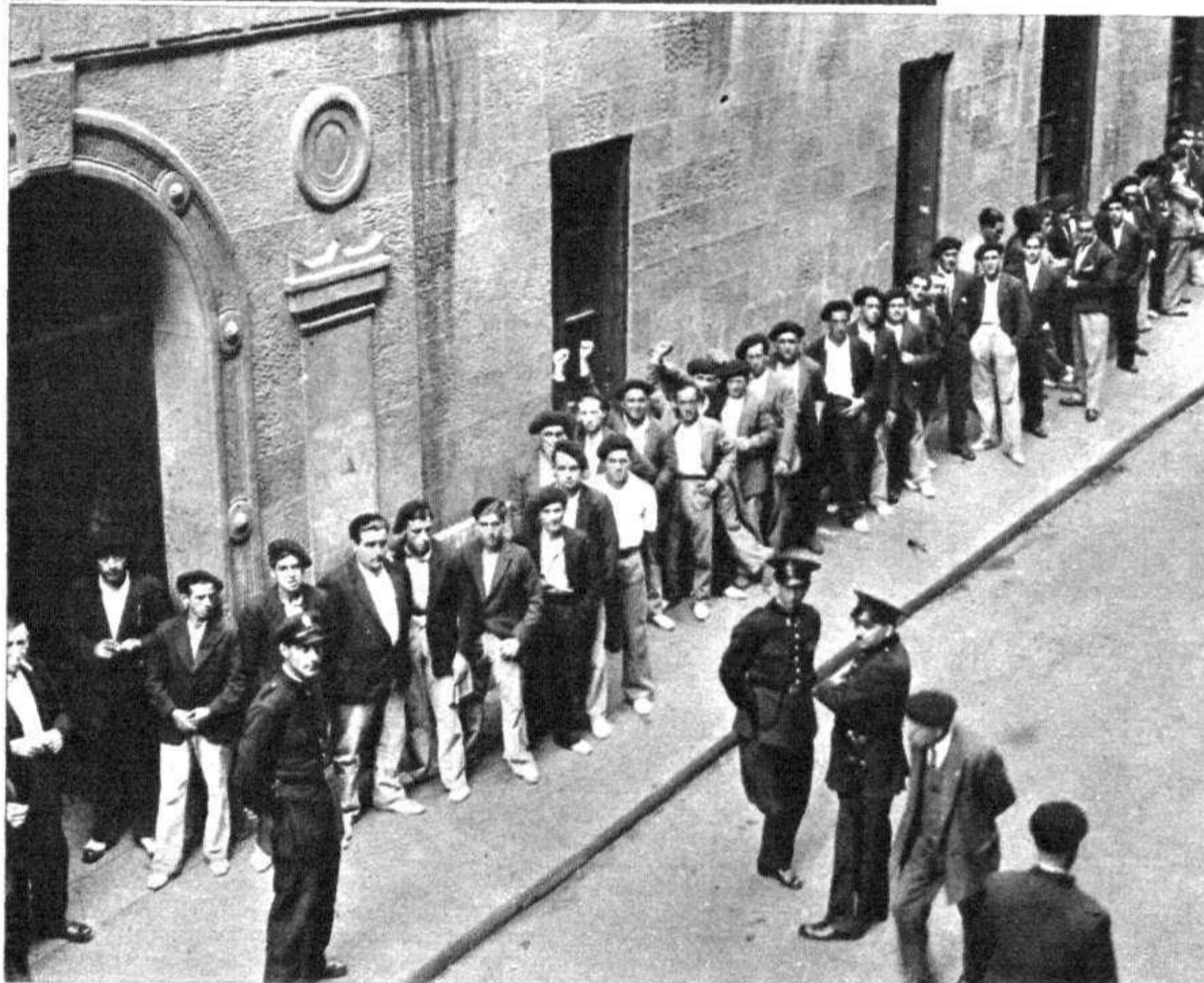
Política y sangre

El pleito de los Ayuntamientos vascos. Dos crímenes políticos en San Sebastián. La detención de Echevarrieta



El ex presidente del Consejo señor Azaña, con los ex ministros señores Prieto y Casares Quiroga, estuvo recientemente en la cárcel bilbaína de Larrinaga para visitar a los alcaldes y concejales que se encuentran detenidos con motivo del pleito entre el Gobierno y los Ayuntamientos vascos. He aquí a los citados ex ministros ante el locutorio de la cárcel (Fot. Espiga)

El concejal don Juan Basterra, al presentarse en la cárcel de Larrinaga para constituirse detenido (Fot. Amado)



En la Audiencia de Bilbao, y a consecuencia del pleito entre el Gobierno y los Municipios vascos, se celebró la vista de la causa contra los alcaldes de Zalla y Portugalete. A la puerta del edificio, el público formó una larga cola para presenciar la vista (Fot. Espiga)

Don Manuel Carrion, destacada persona de San Sebastián, muerto a tiros por desconocidos, que se raron a la fuga. El Carrion estaba afiliado políticamente a F. (Fot. Marín)



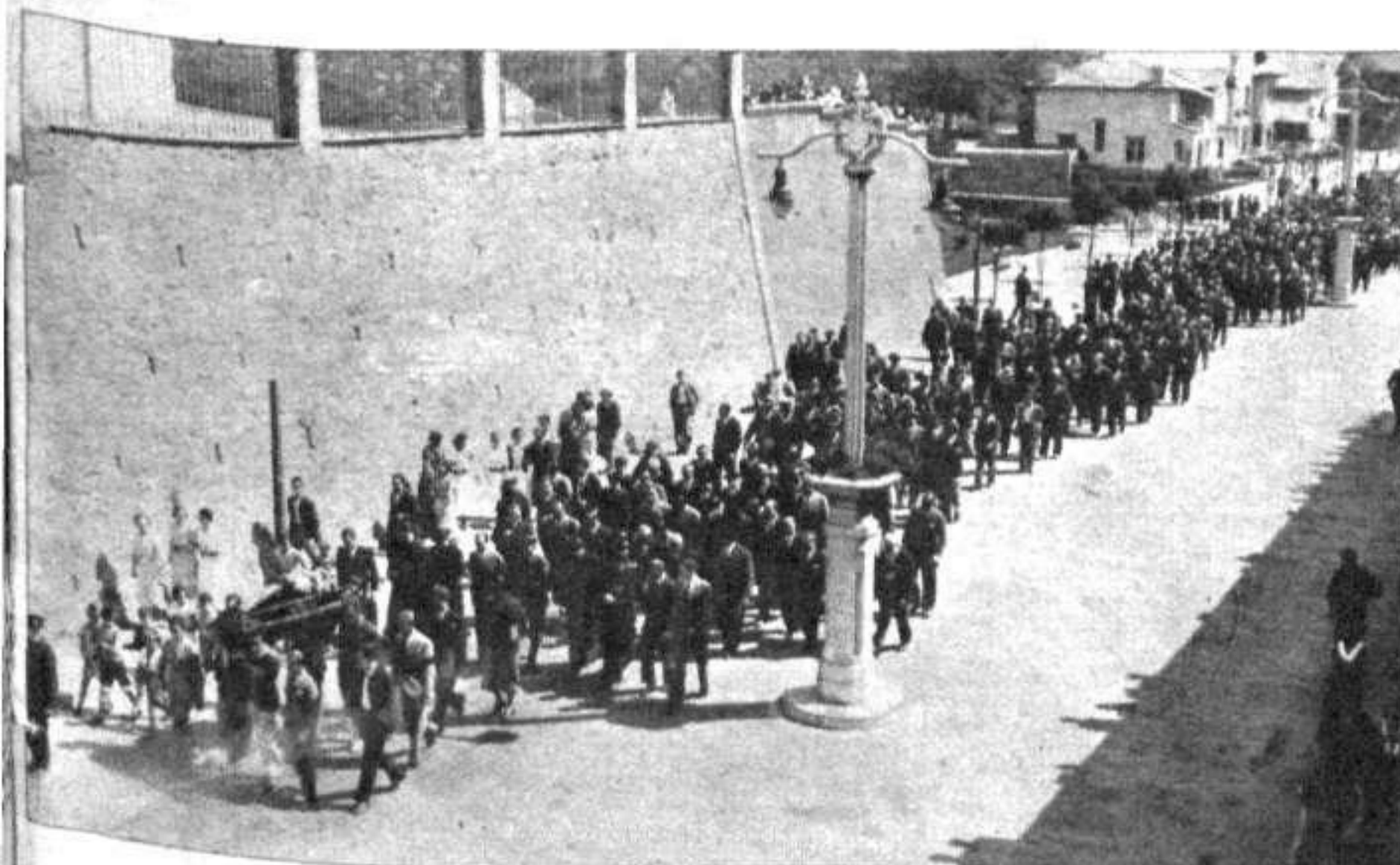
Con motivo del importantísimo descubrimiento del contrabando de armas y municiones, ha sido detenido en Madrid el acaudalado hombre de negocios don Horacio Echevarrieta, que ingresó en la cárcel, incomunicado, a disposición de la autoridad judicial que entiende en este asunto sensacional

Otro crimen político: poco después de ser muerto en San Sebastián el señor Carrión, caía también a tiros don Manuel Andrés Casaus. He aquí su cadáver en la Casa de Socorro (Fot. Marín)



En el cementerio de San Sebastián, ante los restos de don Manuel Andrés Casaus, don Manuel Azaña, jefe del partido de izquierda republicana, propunció unas palabras de sobria emoción (Fot. Carte)

Don Manuel Andrés Casaus, que fué director general de Seguridad en el Gobierno Azaña, y que ha sido muerto a tiros en San Sebastián, muy poco tiempo después del asesinato del señor Carrión



El entierro de don Manuel Carrión a su paso por las calles de San Sebastián

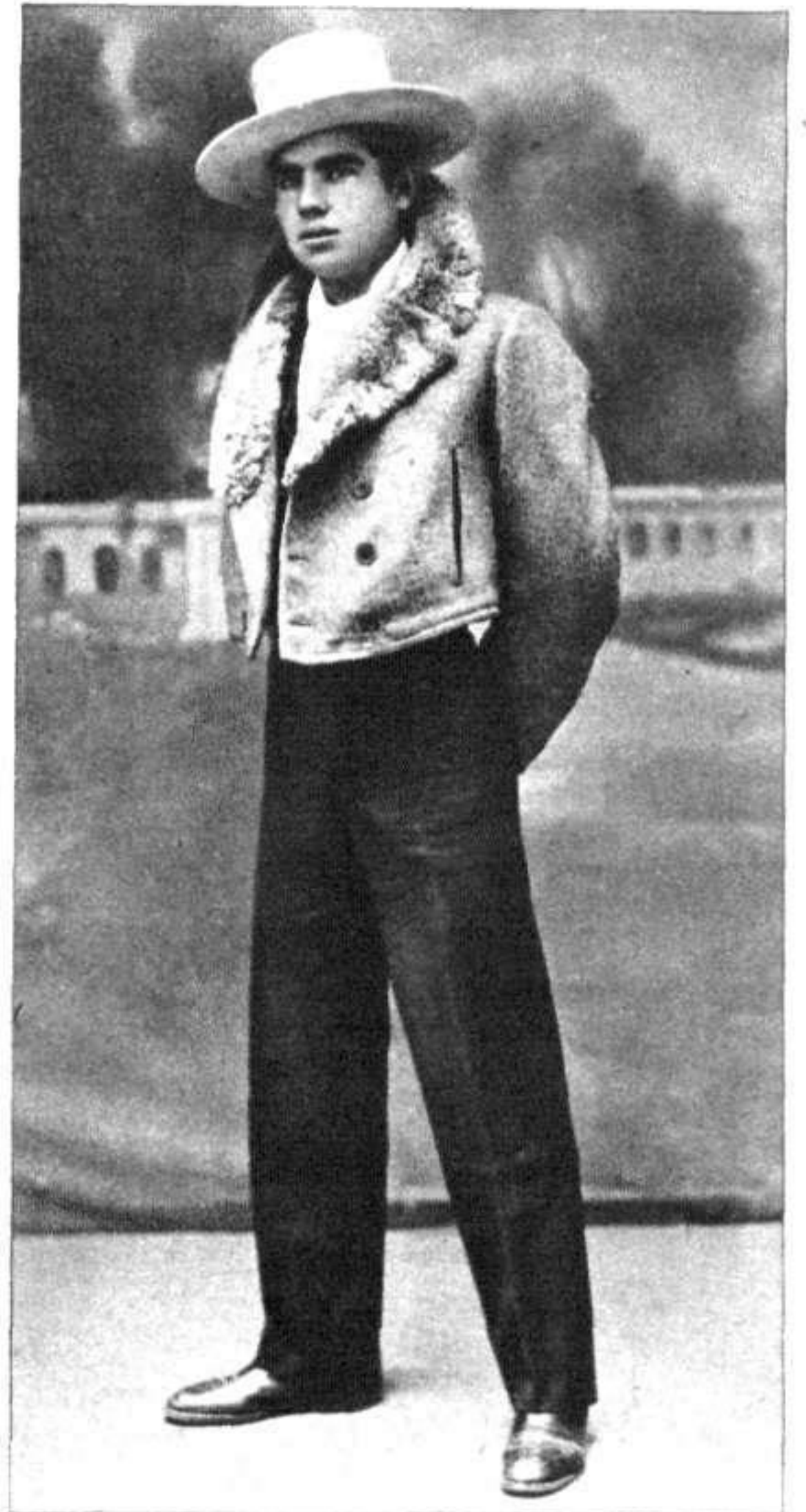


Un enorme gentío acompañó al entierro de los restos de don Manuel Andrés Casaus (Fot. Carte)

Un nuevo puente en Madrid.—Un torero muerto.—Un suicidio

El ministro de Justicia, señor Cantos, obsequió recientemente con un almuerzo, en un importante hotel madrileño, a don Alejandro Lerroux y a los señores que componen el Gobierno actual. He aquí, después del almuerzo, a los comensales. En primer término, sentados, los señores Salazar Alonso, Cantos, Samper, Lerroux y Estadella. Detrás, en pie, los señores Irujo, Marraco, Cid, Villalobos, Rocha, Hidalgo, Pita Romero, Guerra del Río y Cirilo del Río

(Fot. Vide)



Una nueva víctima del torero: el novillero Pedro Mejía, muerto a consecuencia de la cornada que recibió en la plaza de Ocaña, el día 10 (Fot. Rodero)

Con motivo de los incidentes ocurridos en la Audiencia de Barcelona, se reunió en el Ministerio de la Gobernación la Junta de Seguridad de Cataluña. Se ve en la fotografía, de izquierda a derecha, a los señores Carreras Pons, Dencás, Salazar Alonso, Martí Esteve, Valdivia y general Badía

(Fot. Vide)

El ministro de Trabajo, señor Estadella, imponiendo las insignias de la Orden de Beneficencia, a don Eliseo Migoña, presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro

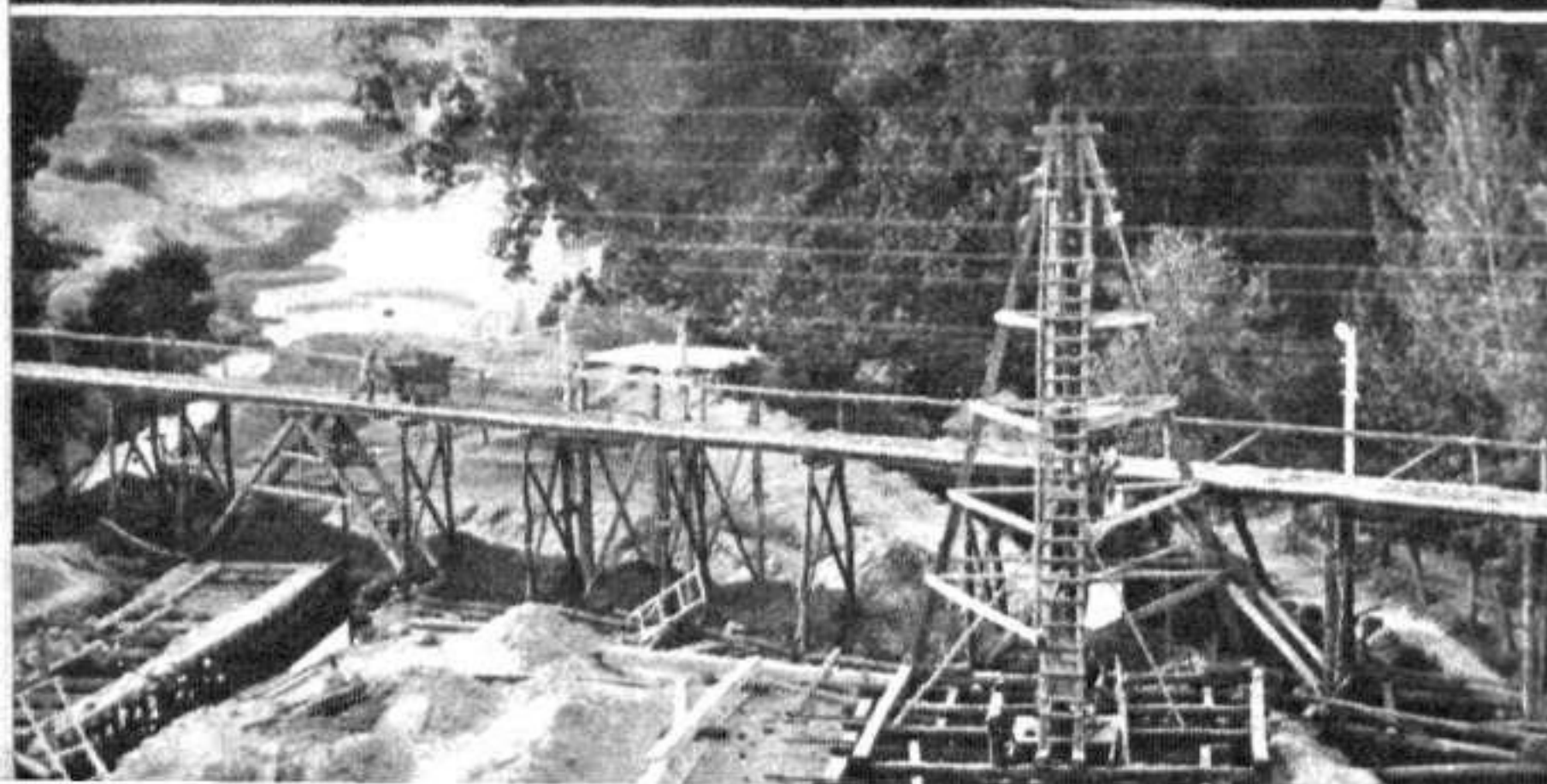
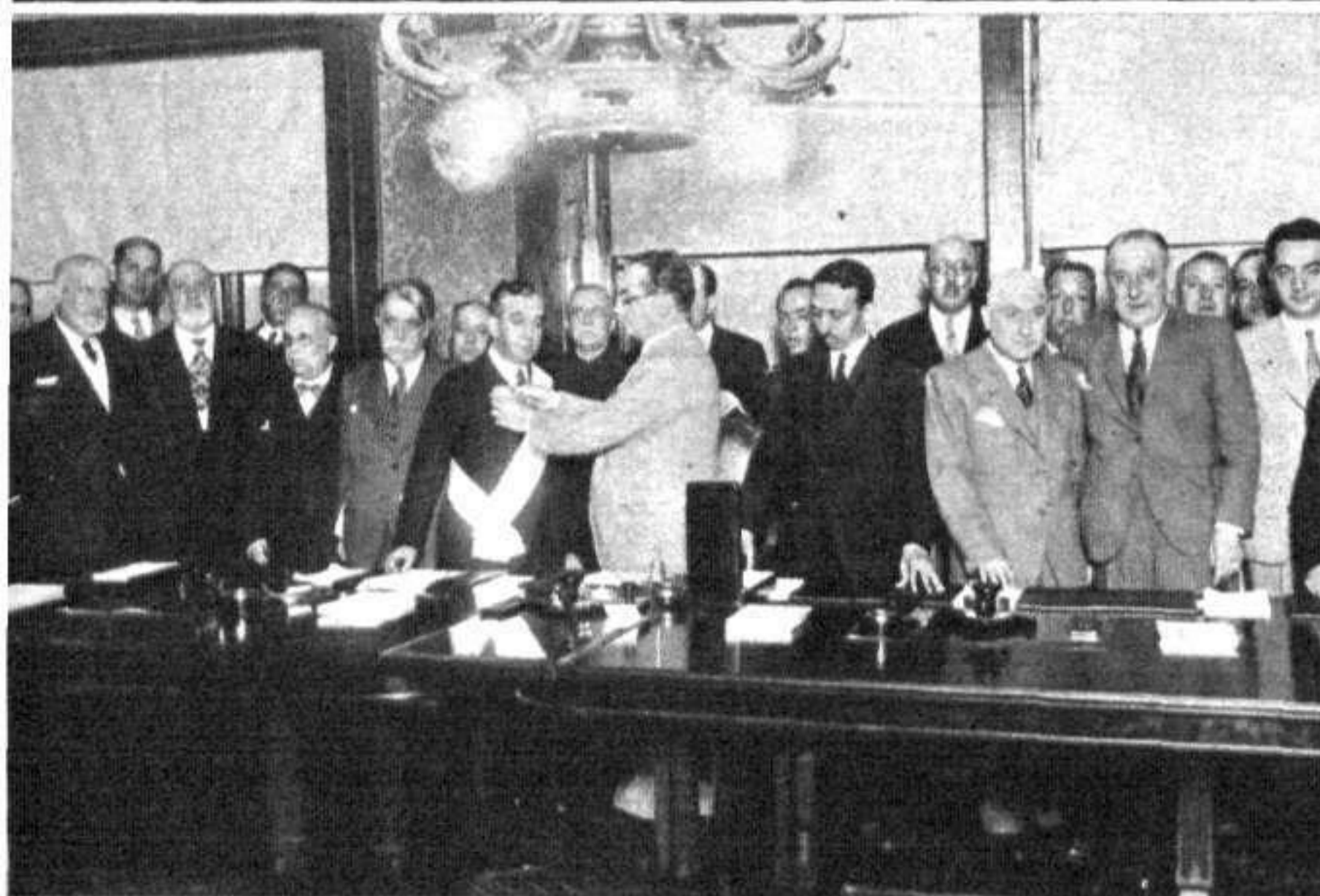
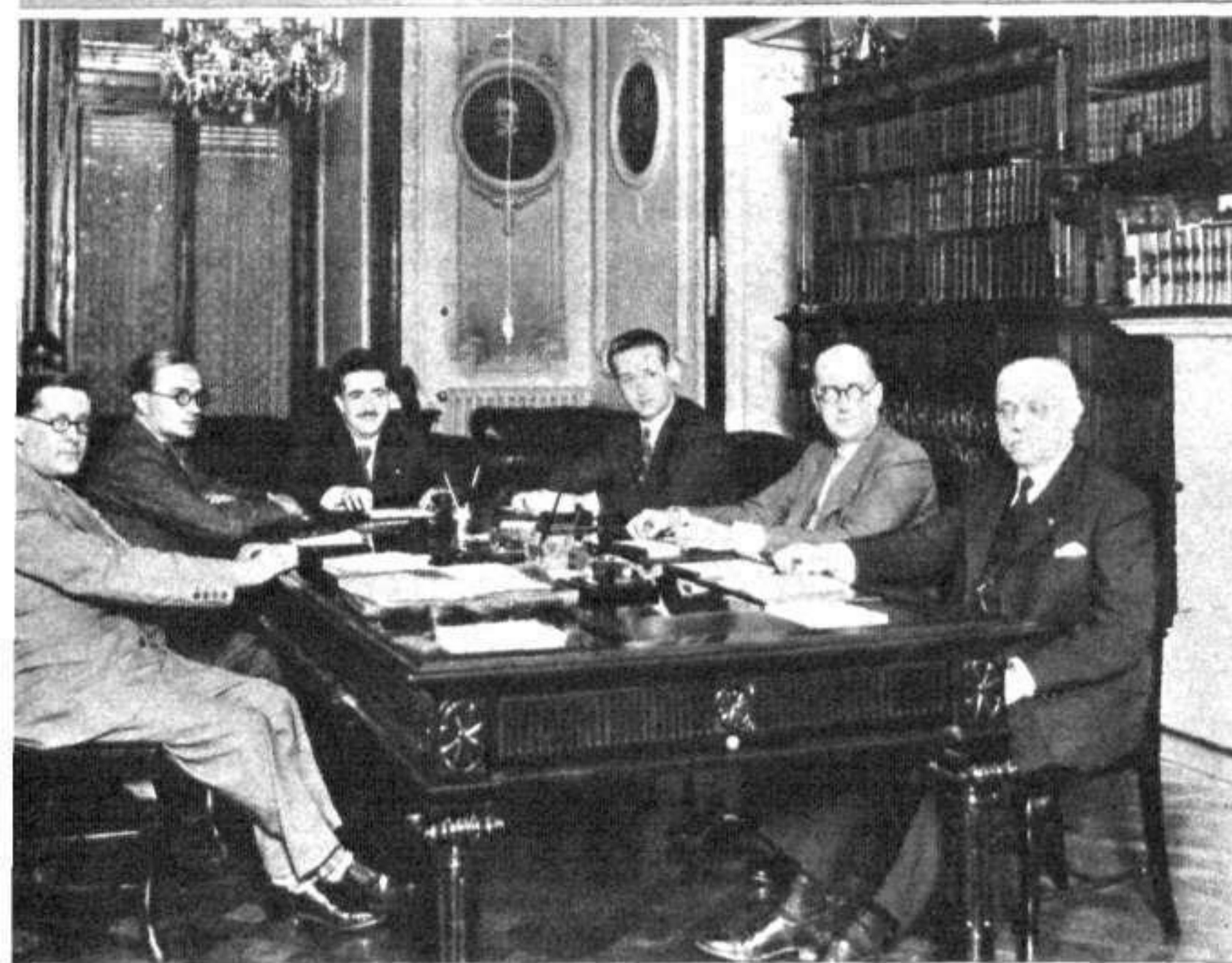
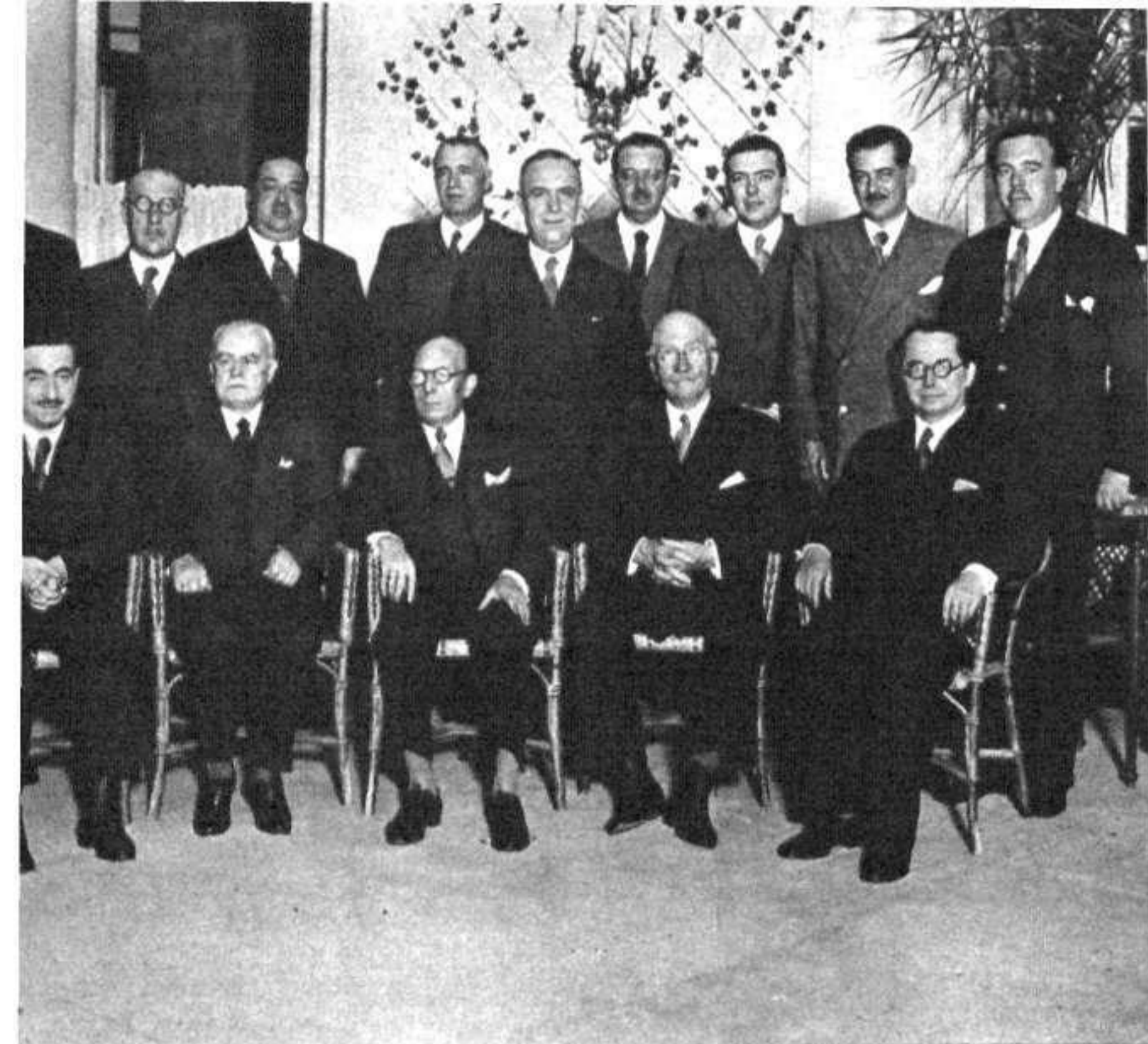
(Fot. Plortiz)



La señorita Ana Cubillo Rojo, que se suicidó arrojándose a la calle desde una ventana del edificio de la Telefónica (Fot. Alfonso)

Un aspecto parcial de las obras que se están realizando para construir el puente de Séneca, que unirá la carretera del Parque del Oeste con la Casa de Campo

(Fot. Uguina)





JABÓN GAL

Mírese bien la cara después de afeitado con este jabón: limpia, sin sombra de barba, con el cutis suave, sin señal de roces ni saltos de la hoja. Toda molestia desaparece gracias a esa espuma distinta, persistente y cremosa que facilita un afeitado irreprochable.

para la barba

ESTUCHE CARTÓN, 1,25; METAL, 1,50;

NUEVO ESTUCHE DE ROSCA, 2,50

TIMBRE APARTE

VERITAS



EPISTOLARIO

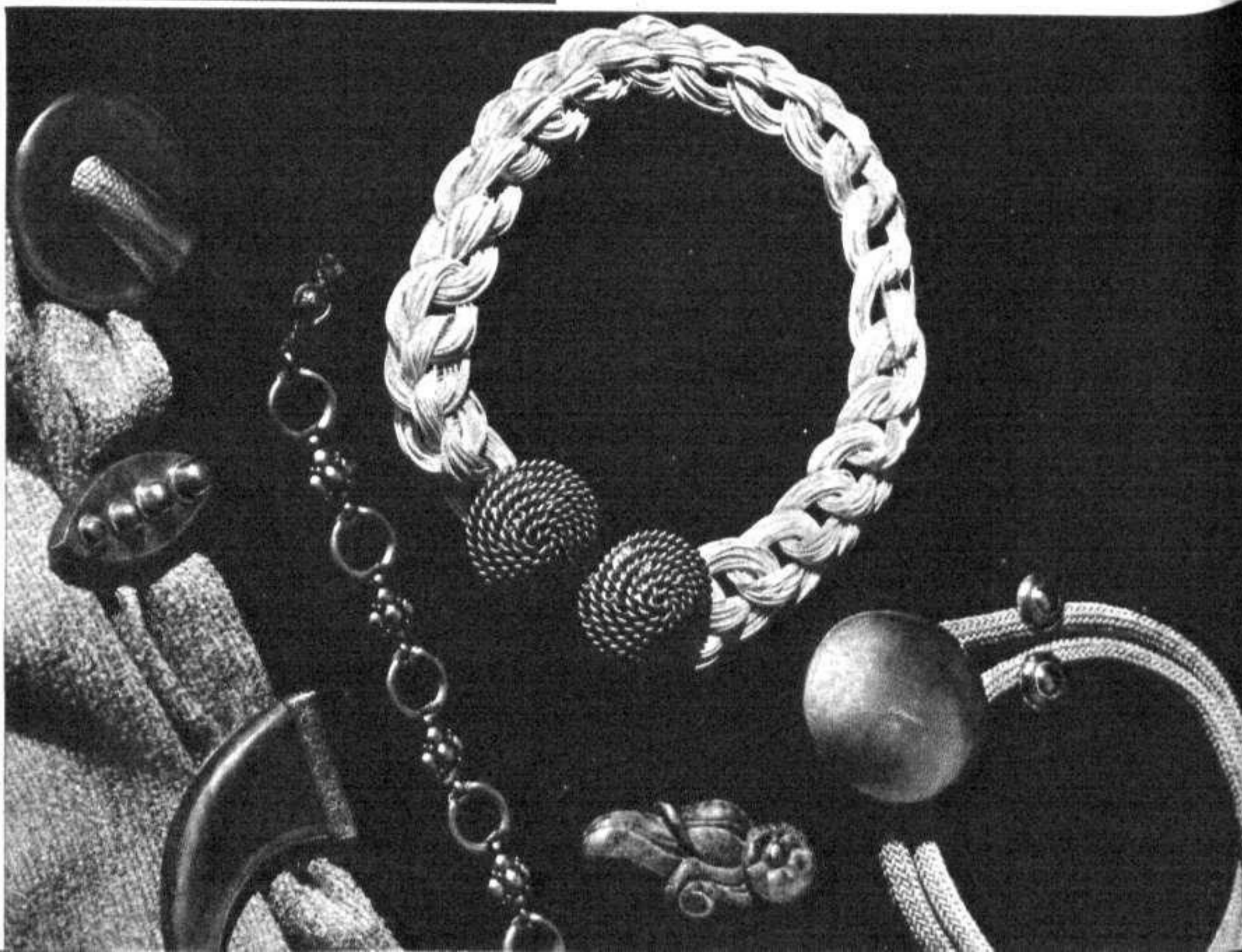
PUESTO que insiste, señora mía, ahí van algunas verdades sobre las mujeres, dichas por una mujer. Mas he de prevenirle que no por estar escritas por una pluma femenina hayan éstas de ser agradables de leer. Acaso, por lo mismo, sean más verdad; pero como las verdades ofenden...

En fin, me lavo las manos, y allá va.

Que la diferencia entre una mujer inteligente y una tonta es que la inteligente disimula su inteligencia y pretende ser tonta, y la tonta se hace pasar por inteligente y no logra sino poner aún más en evidencia su natural estupidez.

Que la mujer de hoy no es como era, es decir, lo que nunca fué. La mujer de la última década tiene la reputación de ser más atrevida, más despreocupada, más libre, más varonil que la de la anterior. Pero la verdad es que sólo trata de adaptarse a los requerimientos masculinos del momento. Cuando los hombres añoran una mu-

Estos detalles de la moda, a primera vista sin importancia, son, sin embargo, la verdadera prueba de un espíritu de buen gusto...



PAGINAS DE LA MUJER

Por TERE A DE ESCORIAZA

jercita dulce, tierna, débil, la mujer se hace yedra; y cuando los hombres necesitan de un compañero, de un auxiliar, de un apoyo que les sirva para llevar el peso de la dura existencia, la mujer recurre a la varita mágica de la voluntad y se transforma en roble.

Que las mujeres no se dan cuenta de que son felices hasta que dejan de serlo. Es menester que pierdan a su marido, o la fortuna, o la colocación, para comprender la suerte suya cuando los posean.

Que la mujer tiene el flaco del exhibicionismo. Le gusta lucir sus *toilettes*, sus joyas, sus muebles o sus amigos... Se muere por ofrecer en sus *tés* o reuniones, junto con las pastas y *sandwiches* exquisitos, algunos nombres famosos de escritores, pintores, políticos, actores o toreros, o porque se le vea acompañada, o mejor aun, cortejada, por una celebridad.

Que la más escéptica de las mujeres sucumbe al engaño del piropo. Aunque el espejo le haya dicho que tiene una boca demasiado grande y unos ojos demasiado pequeños, y aunque su natural honradez así lo reconozca, basta que un hombre, cegado por el amor, le diga lo contrario, para que ella se lo crea.

Que a juzgar por el espectáculo que se da en las playas, todas las mujeres se creen poseedoras de unas espaldas divinas, de unas piernas perfectas y unos lindos pies de criatura...

Que todo el género femenino se considera la bondad personificada. Son tantos los himnos entonados a la ternura de su corazón, que las mujeres han llegado a creérselo, cuando, en realidad, son mucho más crueles que los hombres. Es muy raro el hombre

Encantadora elegancia, llena de una noble evocación de antiguas modas, la de este modelo hecho en organdí rayado en blanco y negro, con cinturón negro



Todavía muchas playas están llenas y ya los talleres de los modistos trabajan activamente en la preparación de los nuevos modelos invernales. He aquí un modelo de abrigo, hecho en lana gris, con cuello de «oposum» y con forro de castor

que deliberadamente hace sufrir a una mujer. Cuando lo hace es por inconsciencia, mientras que la mujer suele hacerlo a sabiendas. Así, en cuanto se percata de que un hombre está enamorado de ella, se entrega al placer sádico de torturarle con desprecios, coqueteos y otras malas artes.

Que no hay mujer que no desprecie al hombre que no esté avezado en las lides del amor, aunque luego, al encontrarse con un maestro del *ars amandi*, sospeche de él. «A cuántas mujeres no habrá usted dicho lo mismo...», es el alerta con que se ponen en guardia.

Que son maestras en engañarse a sí mismas en las cuestiones del amor. Sus mayores desen-

Que la mayoría de esas víctimas del *coup de foudre* son también las víctimas de la desilusión.

Y que... etc., etc. y etc.

VARIA FEMENIL

En Rusia están gozando hoy de otra revolución.

Y cuando digo «gozando», digo lo que quiero decir.

Esta vez son las mujeres las que se han revolucionado. No quieren seguir vistiendo como venían haciéndolo estos últimos años de privaciones, con una especie de túnica miserable de estameña.

El Gobierno soviético, por primera vez, se declara vencido ante la resistencia femenina. Primero intentó contemporizar con las sublevadas, prometiéndolas instaurar una Escuela

Línea admirable, de una deliciosa simplicidad, la de este abrigo deportivo, en un tono gris

gaños provienen de sus propios engaños. Se empeñan en elevar al grado de pasión una tibia amistad a fuerza de frases ardientes.

Soviética de la Moda; pero ¡que si quieres! Las revolucionarias sacaron irrespetuosamente la lengua a las autoridades, diciendo que *nones*, y enviaron emisarias a Francia para tratar con Su Majestad la Moda, la legítima, la que tiene su trono en París y rige los destinos del Mundo, dispuestas a acatar sus decretos.

Esta revolución ha revestido un tono risueño y alegre, en vez del carácter sombrío y siniestro de otras revoluciones; el tiroteo que se ha cruzado entre los dos bandos enemigos no ha sido de balas mortíferas, sino de bromas amables y palabras galantes; en lugar de correr la sangre a borbotones, ha corrido la risa a carcajadas. Y por el pacto que se ha firmado, los vencidos pagarán con gusto el tributo que ha de proporcionarles el goce del triunfo de la mujer rusa implantando la moda parisina.

Nos dicen de París que los hombres están destinados a desaparecer, y que las mujeres quedarán solas para regir el mundo.

Esta es la conclusión a la que ha llegado el doctor Claude Vaudel, después de extensas e intensas investigaciones.

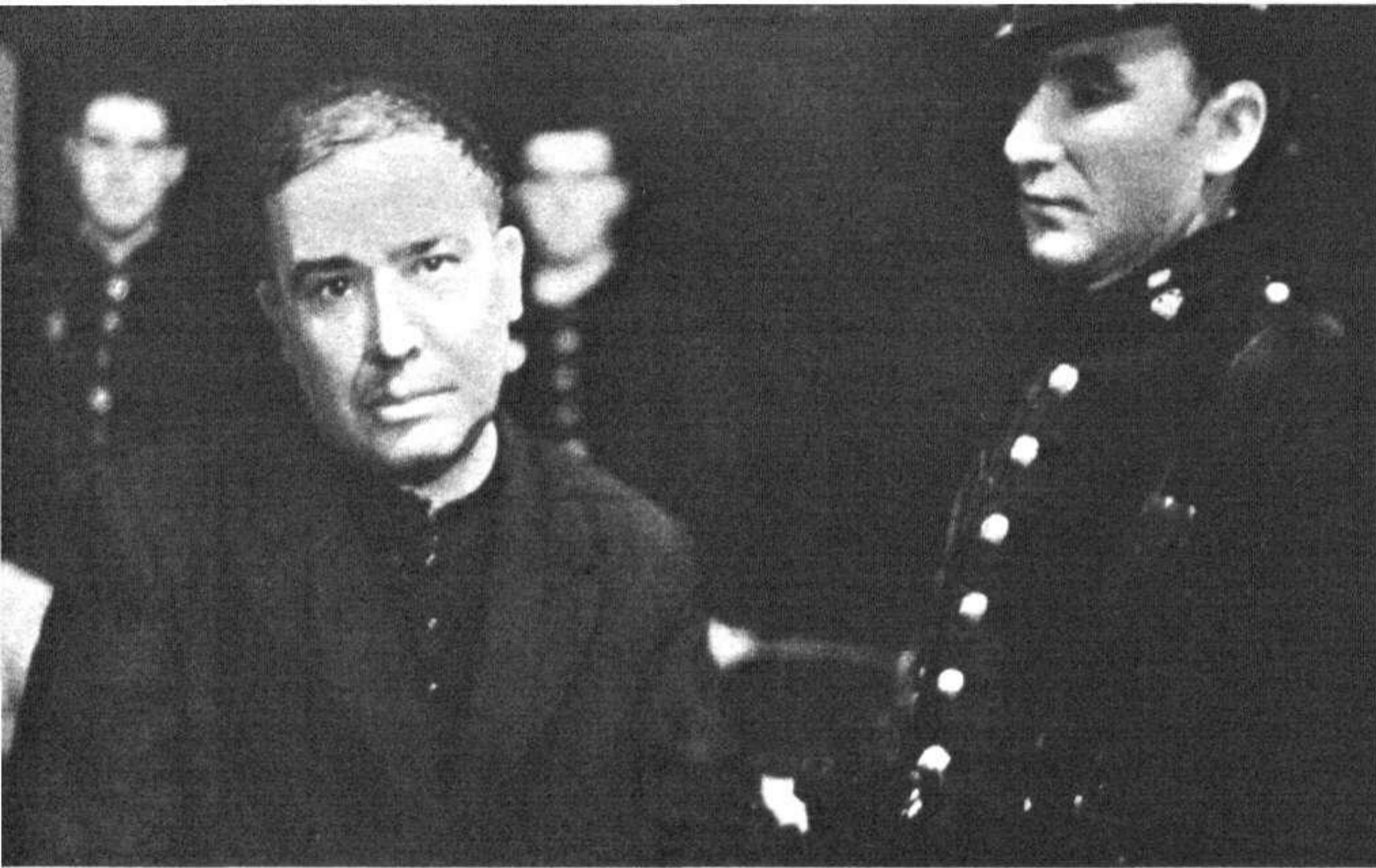
Vaudel explica que la tendencia progresiva existente en cierta clase de plantas y de animales de eliminar el elemento macho, se nota también en la raza humana, pues que las mujeres van haciéndose, tanto en lo físico como en lo mental, cada día más fuertes.

La teoría del doctor Vaudel se base principalmente en el desarrollo inevitable de los medios artificiales para la reproducción de los seres humanos.

Pero que se tranquilicen los hombres, por lo menos los hombres prácticos, que viven en el presente.

Los augurios del doctor Vaudel son para dentro de ¡siete mil años!





La Policía barcelonesa de- tiene en Olesa de Montse- rrat a un centenar de tradi- cionalistas

El consejero de Gobernación, señor Dencás, felicitando al entonces jefe superior de Policía, señor Badía, por las detenciones efectuadas —



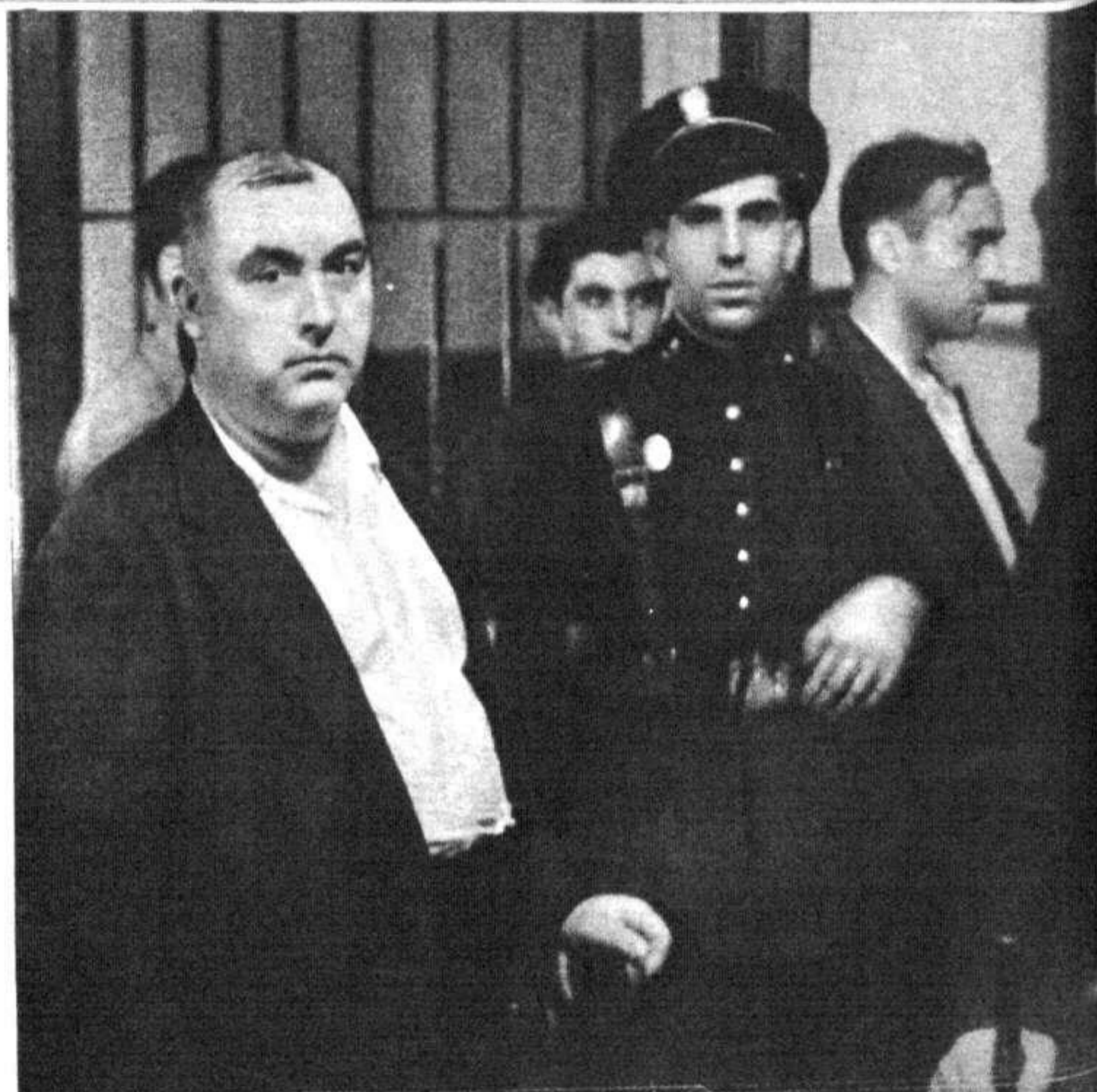
La Policía barcelonesa, a las órdenes inmediatas del jefe superior, señor Badía, detuvo recientemente, en Olesa de Montserrat, a un centenar de personas de significación tradicionalista, que se reunieron en el campo, como frecuentemente lo venían haciendo, con permiso de la autoridad. Por creer que dicha reunión tenía carácter político, los tradicionalistas fueron detenidos y conducidos a Barcelona. Figuraba entre ellos el sacerdote don Juan Fortuny, que aparece en esta fotografía prestando su declaración

(Fot. Centelles)

He aquí algunas de las botas y mochilas de excursión que fueron ocupadas por la Policía barcelonesa en Olesa de Montserrat



Otro de los detenidos, Ignacio Ribes Durán, al ingresar en los calabozos de la Jefatura de Policía, después de haber prestado declaración

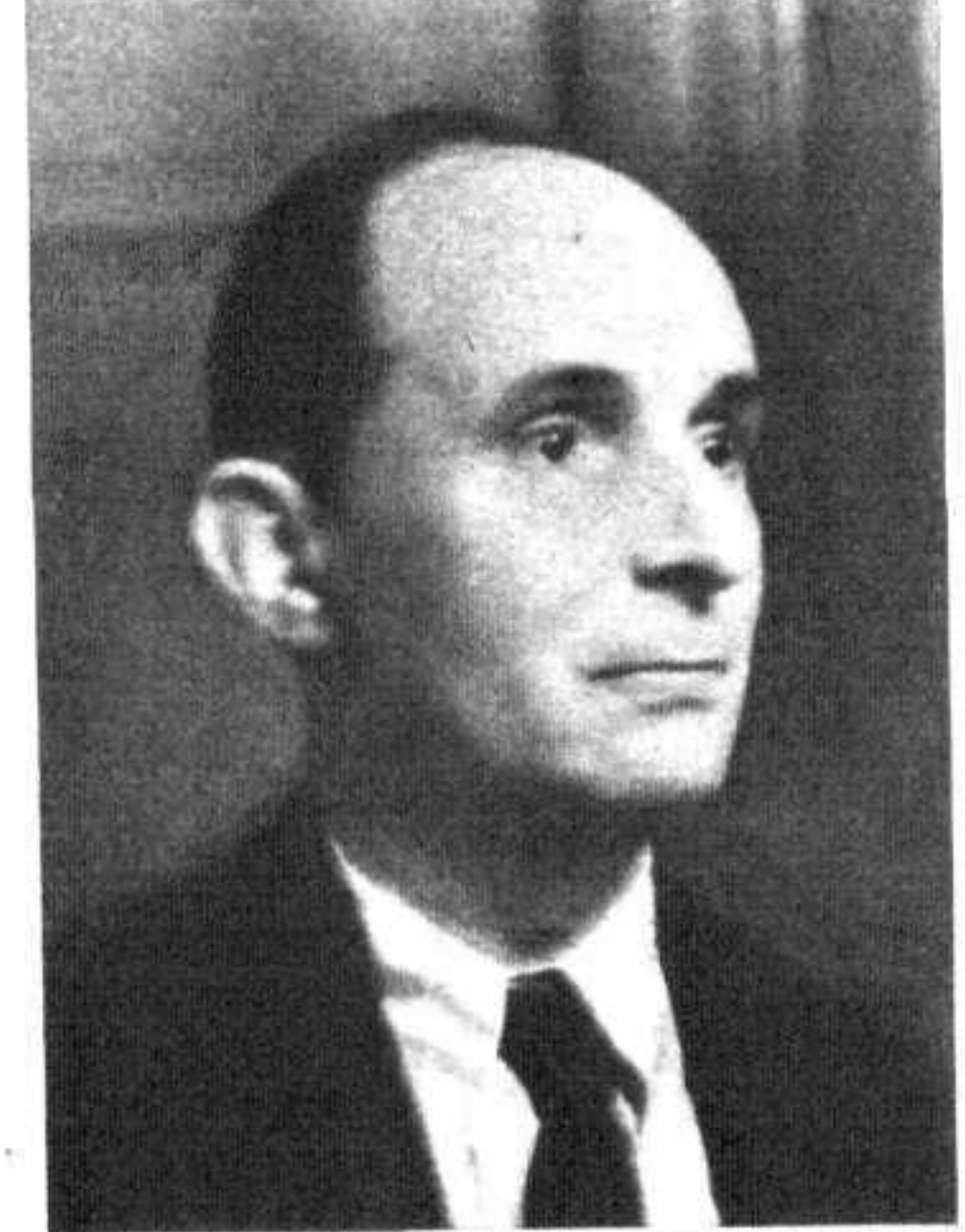


← Raimundo Generas Escofet, uno de los detenidos por la Policía barcelonesa entre los tradicionalistas de Olesa de Montserrat



← Algunos de los detenidos esperando el momento de ser llamados para prestar declaración sobre los móviles de su reunión en Olesa de Montserrat

Joaquín Valldeperas, otro de los detenidos, pasó incommunicado a los calabozos de la Jefatura de Policía, después de haber prestado declaración. Joaquín Valldeperas interpreta el papel de Cristo en la representación popular de la Pasión, que anualmente se representa en Olesa de Montserrat —



El camión de la matrícula de Lérida, núm. 1619, que habían utilizado para su excursión algunos de los detenidos

Los tradicionalistas que habían sido detenidos, al llegar a la Jefatura de Policía

del ambiente y de la vida

LAS MAL CASADAS

por antonio zozaya

«¡Yo no quiero al conde de Cabra!»
(Canción de corro.)

Es de China, de ese país misterioso y legendario, en donde la esclavitud se viste con deslumbradores matices, desde donde nos llega la nueva romántica. Nueve doncellas se han suicidado para no contraer matrimonio con otros tantos hombres a quienes no querían y a quienes se obligaba a aceptar como señores y tiranos. ¿Por qué nueve y por qué solamente en esta ocasión? Sin duda porque ha sido ahora cuando los informadores se han enterado de tragedias tan frecuentes bajo las constelaciones de los cielos meridionales como bajo los soles asiáticos. ¡Pobres chinitas! Yo me las figuro en apariencia impasibles en su torturante dolor, mostrando su semblante tranquilo, con su mirada fija, enigmática, alzando su figurilla sobre los altos y dorados chapines y envueltas en sus policromados kimonos. Y luego, una vez solitarias, desenvainando el alfanje corvo del héroe familiar para sacrificar su belleza ante las implacables deidades en cuyos altares quemaron tantas veces esencias de sándalo y de benjuí. No; no se entregarían al prometido odioso, no serían perjuras con el amado de su corazón. Y en nuestra imaginación se disipa la China guerrera, brutal y anárquica, para aparecer la de los maravillosos tejidos, la de los tìbores de laca, ornados con pájaros exóticos y flores extrañas; la de los parasoles de paja de arroz y de las graciosas mujercitas de túnicas bordadas con sedas multicolores a realce; de piececillos gordezuelos y ojos que nos parecen oblicuos; de endrinas cabelleras, atravesadas, sobre las sienes, por largos agujones; el país de ensueño en que los príncipes cabalgan sobre corceles, disfrazados de monstruos; los guerreros se cubren con máscaras horrendas de ojos enormes y bocas de dragón, y en donde las danzarinas encorvan sus gráciles cinturas, apretadas por los tejidos nankineses, cubiertas por los cascos fantásticos de que penden sargas de cuentas de cristal, y cuyas manos se prolongan en guanteletes que terminan en puñales buídos que recuerdan la asociación eterna entre las dos grandes entelequias trágicas: el amor y la muerte.

¡Unirse para toda la vida con un ser a quien no se quiere y a quien acaso se aborrece! Hay que conocer la sensibilidad femenina para darse cuenta del horrible dolor que ello supone. Esas uniones, que no pueden

ser sino contubernios del egoísmo sensual, de un lado, y del odio implacable, de otro, son temidas ya por las niñas, en cuyas canciones aparece constantemente el perdurable tema de la mal casada: «¡Me casó mi madre...!» Sin embargo, todos sabemos una verdad terrible: De cada cien casadas, la mitad, por lo menos, no fueron al tálamo por amor sino por ajena imposición o por conveniencia. Y las uniones realizadas por esta causa son más desagradables aún, porque a la repulsión y desdén por el cónyuge a quien no se ama se une el descontento y menosprecio propio, por haber preferido lo material a lo ideal, y el contacto odioso de un ser aborrecido al amor ingenuo y entrañable del elegido del corazón.

La literatura nos muestra las diferentes actitudes de las contrariadas en sus preferencias sentimentales. Son muy pocas las hembras que imitan a las nueve chinitas de la noticia de la Agencia Reuter. Nuestras hijas no gustan del sangriento y aparatoso alfanje, y aun supongo ser leyenda lo de los fósforos de Cascante con que algún amante se envenenaba en tiempos de nuestras abuelas, «por haber perdido el seso».

Las «Julietas» y las «Isabeles de Segura» que mueren de pena también son muy raras, y,

además, suelen estar enfermas de histerismo. Lo frecuente es que las mal desposadas, por imposición de sus padres, sigan el ejemplo de las ingenuas del teatro de Lope y, fingiéndose bobas, acaben por burlar la autoridad paternal. Y las otras, las que no tienen más remedio que casarse para poder vivir con las comodidades con que soñaron y que no pueden procurárselas el amante auténtico, terminen no pocas veces en el divorcio o en el adulterio, acabamiento mucho menos romántico, pero más real, y no por censurable menos lógico. Quien no haya pecado, que arroje—como se dice en el Evangelio—la primera piedra.

Alguna vez contemplo en las vitrinas de los fotógrafos las parejas de los recién casados. En la mayoría de los retratos se ve una mujer joven y hermosa que se ha unido a un hombre que la aventaja con mucho en edad y que no pocas veces se la dobla. Es la amarga realidad de las cosas. Los hombres no pueden contraer nupcias hasta asegurar el sustento de una familia, y ello sucede demasiado tarde. De aquí las uniones desiguales. Por contera, muchos de estos camastrones, lejos de hacerse amar en el connubio, se entregan a la disipación o se hacen gruñones y egoístas; no se enteran de la tris-

teza, ni de los ensueños de sus compañeras, y las tratan como a simples esclavas. Por algo el vulgo, lejos de compadecer a los maridos engañados, se burla de ellos y corona su cabeza con imaginarios aditamentos. No pocas veces los «Sganarellos» han ganado muy bien el ridículo y quienes son engañados merecen serlo.

La conclusión de algunos de estos forzados enlaces no puede ser más trágica. El marido burlado mata a los adúlteros, dejando a los vástagos con el doble estigma de haber sido engendrados por una hembra liviana y un presidiario. Si hubieran mirado bien al casarse los ojos de su prometida, hubieran visto que no les amaba, que iba a tálamo como la muje de «Barba Azul» o la prometida del «conde de Cabra», y hubieran desistido del enlace. Pero no; de nada se percataron en su vanidad de solterones empedernidos y fatuos. No pensaron que no todas las mujeres son chinas y que la mayor parte prefieren al *hara-kiri* la sabrosa venganza de la morisqueta.

Lo mejor sería pensar bien lo que va a hacerse antes de casarse, aunque si se pensase bien habría en la misma Europa más mujeres chinas que europeas.



La fe y el amor en
tierras de Vasconia

Es una vieja y popular costumbre vasca: en la cumbre de Arrate (Elbar), las muchachas dan tres vueltas alrededor de esta cruz monumental, rezando tres Avemarias a la Virgen de Arrate. Y en ese breve paseo y en esa triple oración va también la eterna petición inevitable de las muchachas solteras: el novio... He aquí a unas cuantas gentiles eibarresas rindiendo culto a la tradicional costumbre

¡Protección a los débiles!



Este Jarabe, tal como dice su nombre, da efectivamente la Salud, tesoro inapreciable, como para mí lo es, pues mis queridos hijos, es, pues mis queridos hijos, tomándolo, se han puesto sanos y robustos, lo mismo que yo, que gracias a sus saludables efectos puedo ejercer valientemente mi carrera. —Catalina Casanovas, profesora en par-tos.-Paseo del Triunfo, 38 Barcelona.

El Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

es el tónico reconstituyente más poderoso para combatir con éxito:

**Anemia, Neurastenia,
Inapetencia, Clorosis,
Raquitismo, Escrófula,
Agotamiento, Linfatismo.**

Millares de médicos lo han adoptado con preferencia a los aceites de hígado de bacalao, por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros, pudiendo tomarse en todas las épocas del año, sin que se altere su eficacia.

Está aprobado por la Academia de Medicina y tiene medio siglo de éxito creciente.

Pídase en frasco de origen.
No se vende a granel.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTE

Eliminación suave del estreñimiento
aunque esté muy arraigado. No produce habituación.
Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



Angel Lázaro, el joven y admirable escritor, acaba de obtener un entusiástico éxito en el Teatro Español, con el estreno de su comedia dramática «Santa Marina», en la que el autor plasma, con gran acierto, almas e inquietudes de la vida marinera en el Norte de España

Lo mismo que algunas otras hermanas del teatro, *Santa Marina*, de Angel Lázaro, tiene por escenario la costa y el mar norteños, un fondo sombrío y amargado, aunque también con anchas perspectivas luminosas, de hombres nutridos por pasiones y ansiedades sordamente intensas, sólidamente agarradas al alma en su mudez temerosa y de ideas ancestrales incommovibles en la continua mudanza de la vida. Angel Lázaro, que cuenta con medios abundantes para triunfar de un modo definitivo en el teatro, igual que ha vencido ya muy brillantemente en la literatura y el periodismo, sigue, por lo que hace a sus producciones escénicas, un procedimiento de absoluta honradez artística y de lealtad fidelísima a las normas que se ha señalado como autor; y esto, que debe, sin duda, satisfacer a su conciencia, y que siempre lo enaltecerá, pone, en cambio, vallas y dificultades a su labor, y especialmente le coloca en situaciones arriesgadas cuando se trata de alcanzar nada menos que el total asentimiento del público.

Hay bastantes pruebas de ello en *Santa Marina*, en cuya obra se particulariza demasiado en el empeño de hacer resaltar, con perjuicio de la generalización obligada para que el conjunto sea perfecto y los contrastes se acentúen debidamente, la psicología de dos caracteres. Uno, el del patrono, avasallador cacique, vanidoso, bárbaro, sin trabas morales, vicioso, antipático y despreciable, en suma, y otro el de la mujer suave, dócil, sufrida, aunque firme y valiente para que su dignidad y honor de hembra perseguida y codiciada no perezcan entre los brazos del macho rijo y antojadizo. La pugna se muestra merced a estos dos personajes agria, bien lograda, pero sin la eficacia que hubiera tenido de establecerla con arreglo a prácticas habituales en el teatro, aunque menos dignas, en otro sentido, del encomio.

El éxito fué, sin embargo, franco desde los comienzos de la obra, y Angel Lázaro escuchó muchos aplausos de estímulo y aliento.

Los artistas del Teatro Español interpretaron *Santa Marina* con gran acierto. Pepita Meliá dió vida con insuperables detalles de verdadera actriz a un personaje difícilísimo, y Benito Cibrián, que ha puesto, además, la obra como un magnífico director de escena, reveló,

FARSAS Y FARSANTES



Un patético momento, unánimemente subrayado por el aplauso del público, de la nueva y bella comedia de Angel Lázaro, «Santa Marina», que a diario se representa con verdadero gran éxito en el Teatro Español



Una de las más emocionantes escenas de la nueva obra de Angel Lázaro, «Santa Marina», estrenada en el Teatro Español con éxito caluroso por la Compañía que dirigen Pepita Meliá y Benito Cibrián (Fots. Vide)

una vez más, sus excelentes condiciones de actor en el odioso papel del patrono.

Si los señores Navarro y Torrado sólo se proponían, según hay sobrados motivos para sos-

pecharlo, escribir una obra más para entretener un par de horas a espectadores de ingenuidad excesiva o de fácil contentamiento, no hay duda que lo han conseguido crecidamente al estrenar 20.000 duros, cuya obra, tan pronto



Luis Roses, notable primer actor de la Compañía de comedias que está actuando en el Teatro Eslava

melodrama como sainete, es difícil de encasillar dentro de un género determinado de la preceptiva literaria.

No es cosa que haya de preocupar a nadie, ni el teatro español ha de padecer trastorno ninguno porque la obra escrita por don Leandro Navarro y don Adolfo Torrado sea colocada en un sitio o en otro. Desde luego, fuera de las Antologías. Pero, en fin, como gustó y los espectadores unas veces se rieron y otras dieron muestras de interesarse con aquellos incidentes de un novelón de Ortega y Frías, hay que reconocer que los autores de 20.000 duros, en lo que toca a simpatías y amistades, pasa con mucho el caudal de que disponen de la cantidad que da título a su, por ahora, última obra. Melodrama, sainete o lo que sea. Es igual.

Los artistas que se hallan en la actualidad a las órdenes del veterano actor cómico Pepe Portes trabajaron con verdadero entusiasmo. Algunos, con más entusiasmo que acierto.

Es de suponer que esta Compañía no reincidirá en el error de estrenar, y que, conforme ha hecho durante el verano, espigará entre el repertorio, en el que hay donde elegir para satisfacer todos los gustos, sin temor a equivo-

Niní Montiam, joven primera actriz de la Compañía de comedias que actúa en el Teatro Eslava, donde ha sido estrenada últimamente la comedia de Serrano Anguita, «Tu vida no me importa», y donde ahora se prepara el estreno de la obra de Mariano Tomsá, «Isabel de Castilla»

caciones que pudieran ahuyentar al público habitual fácilmente. Hay que buscar cómodo refugio en el repertorio, en lo bueno del repertorio, naturalmente, pues pretender entablar competencias con otros teatros mediante los estrenos sería sentar plaza de locos.

Porque esta temporada la comienzan las Empresas más pronto y con más actividad y arres-tos que nunca. A los teatros que ya había abiertos hay que añadir el Cómico, en el que Loreto Prado y Enrique Chicote, los popularísimos artistas, inician, con la entusiasta adhesión del público, que jamás les falta, su cuarenta y seis temporada en Madrid; la presentación de una de las tres Compañías formadas por el ilustre maestro Moreno Torroba, con la reposición de *La chulapona*, irreprochablemente interpretada, y el debut en Maravillas de Celia Gámez, cuyo nombre, una vez mencionado, evita el empleo de todo adjetivo de admiración y elogio.

Señora PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS

Por si todavía fuéramos pocos, están a punto de abrir sus puertas el Teatro Muñoz Seca, con una Compañía al frente de la cual figuran Blanca Pozas y Miguel Ligero; el Benavente, con otra dirigida por José Isbert; Arturo Serrano reorganiza apresuradamente sus desperdigadas huestes del María Isabel, y en la Zarzuela se anuncia para muy en breve la inauguración de la temporada de opereta, con el estreno de *Luna de Mayo*, de Romero, Fernández Shaw y el maestro Rosillo.

PABLO PEREZ



LA FELICIDAD CONYUGAL

sufre eclipses y desvíos cuando la salud no es perfecta. No basta la belleza exterior. Toda mujer cuidadosa debe atender a su higiene íntima empleando LYSOFORM para lavados habituales (solución al 1 por 100; una cucharada por un litro de agua templada). Combate radicalmente los flujos y enfermedades de la matriz. También contra grietas y escaldaduras de la carne en personas obesas. Refresca la piel. Producto de grato aroma. Antisudoral. Recomendado por eminentes médicos.

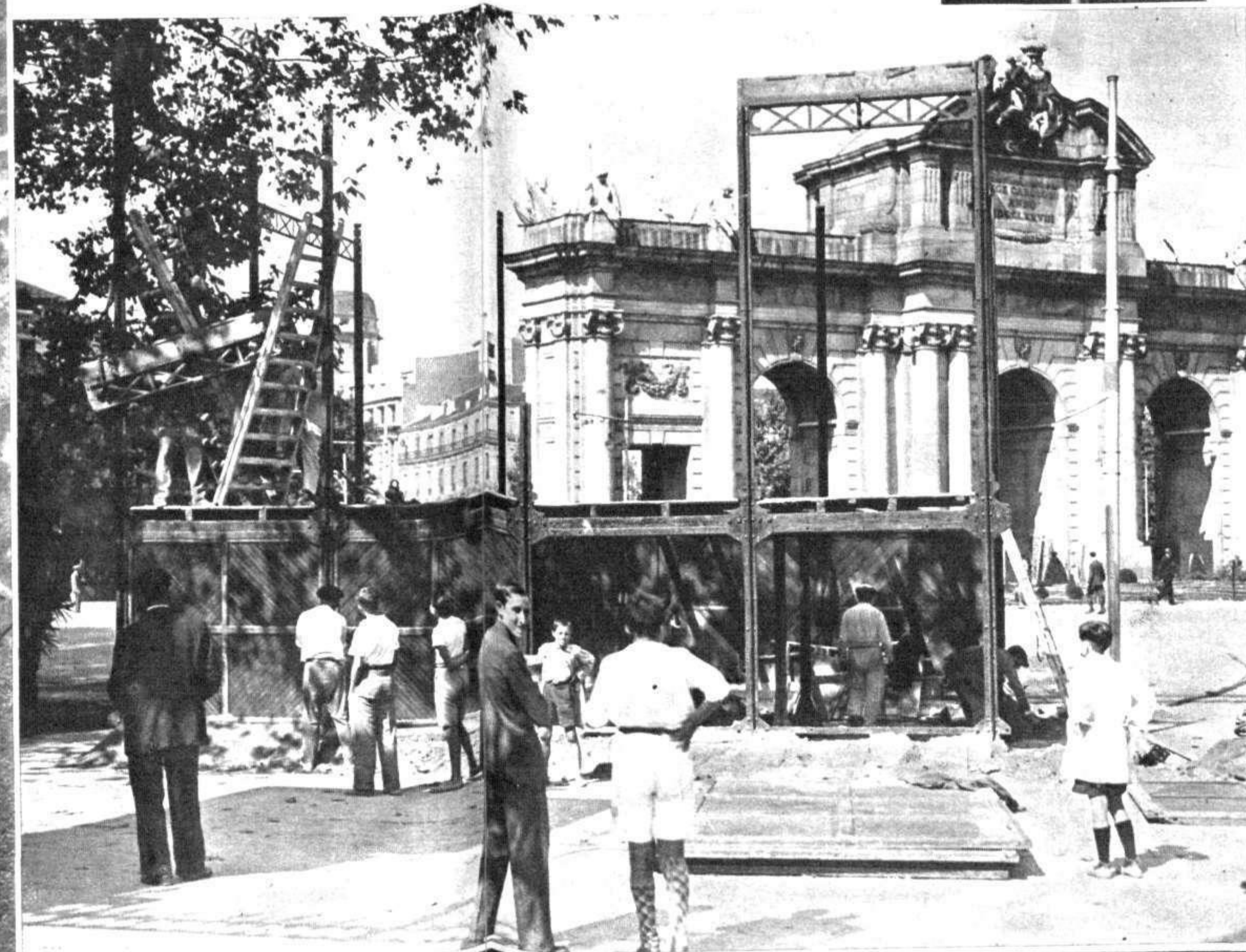
ELIXIR DENTIFRICO "LYSOFORM" Corrige la fetidez de aliento y embellece y fortalece las encías y la dentadura. Especial para fumadores y para desinfectar y refrescar la boca de enfermos.

Jabón LYSOFORM Perfumado, muy neutro, para cutis sensible e higiene infantil. Libra la piel de impurezas.

Lysiform

Madrid durante la semana

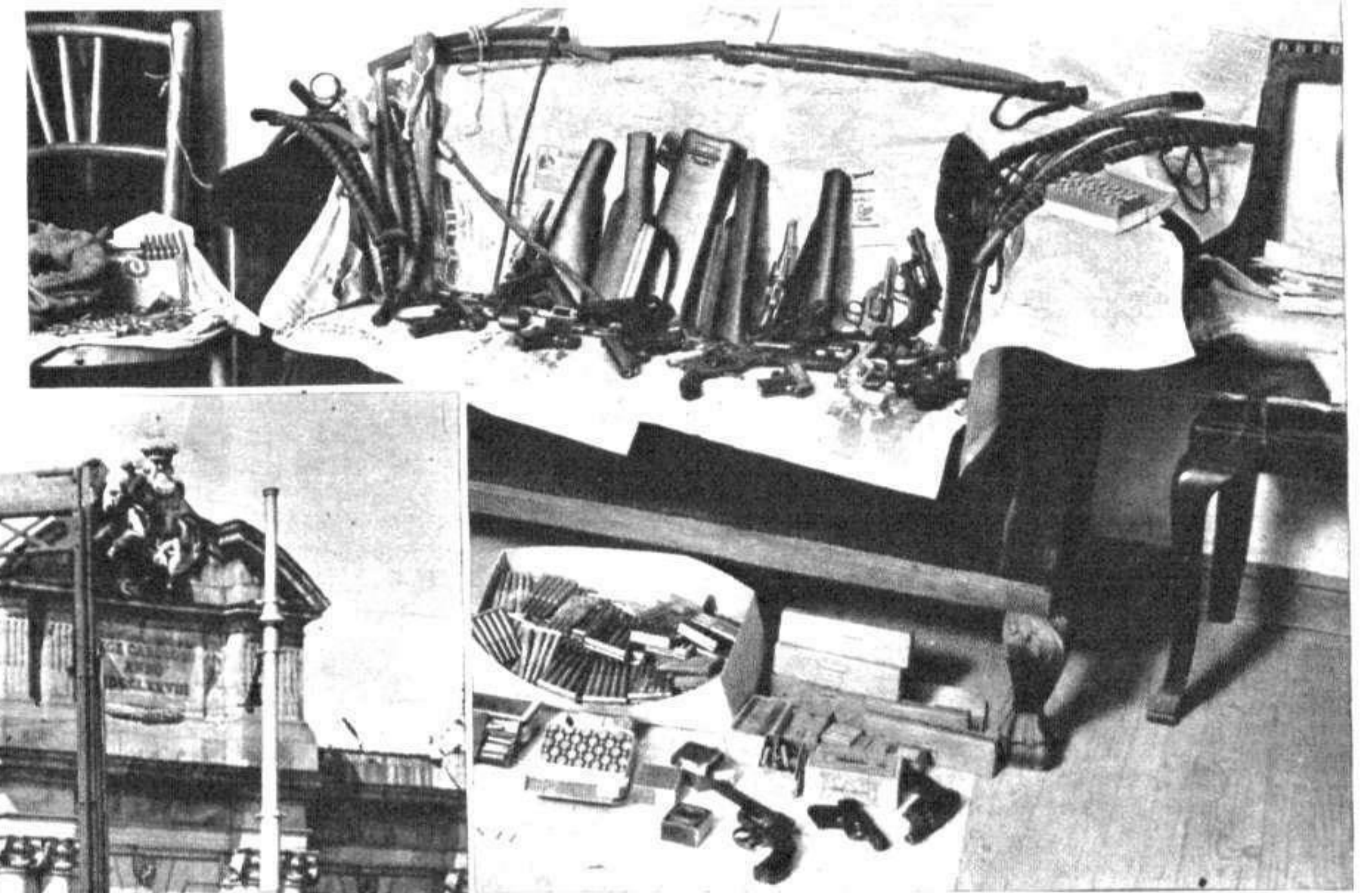
El traslado de los restos de Galán y García Hernández. — El mitin de las Juventudes proletarias. — El hallazgo de armas en la Casa del Pueblo. — Otras actualidades



He aquí la lápida que cubrirá los restos de los capitanes Galán y García Hernández bajo el arco central de la Puerta de Alcalá. Como es sabido, el acto de traslado iba a celebrarse ahora, pero el Gobierno lo ha aplazado. A la derecha, los obreros municipales desmontando, de acuerdo con las órdenes dadas por el Gobierno al alcalde, la tribuna que se había instalado en la plaza de la Independencia con motivo del traslado de los restos de Galán y García Hernández (Fots. Cortés)

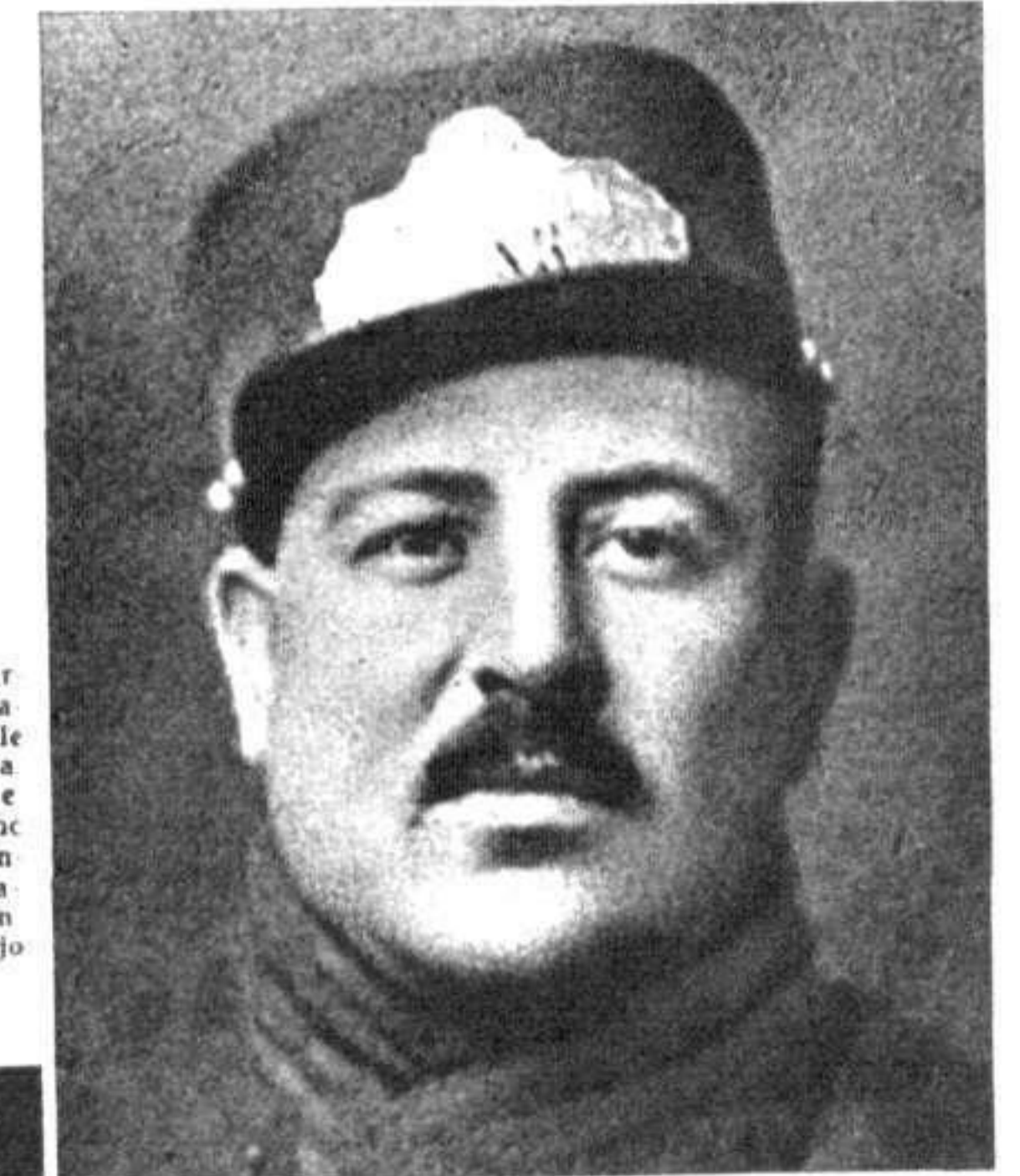
Un aspecto del Stadium durante el mitin que, organizado por las Juventudes socialistas y comunistas, se celebró para protestar contra el decreto que condiciona la intervención de los menores en la política (Fot. Gavilán)

Un detalle del gentío que asistió al mitin celebrado en el Stadium para protestar del decreto sobre la intervención de los menores en la política (Fot. Videá)



Algunas de las armas y de las municiones que ha encontrado la policía durante los registros que viene efectuando estos días en la Casa del Pueblo (Fot. Alfonso)

El tranviario Bernardo González, asesinado a tiros en la calle de Luisa Fernanda. Se cree motivado el crimen por el hecho de que Bernardo González durante la pasada huelga no secundó el paro y condujo un coche (Fot. Alfonso)

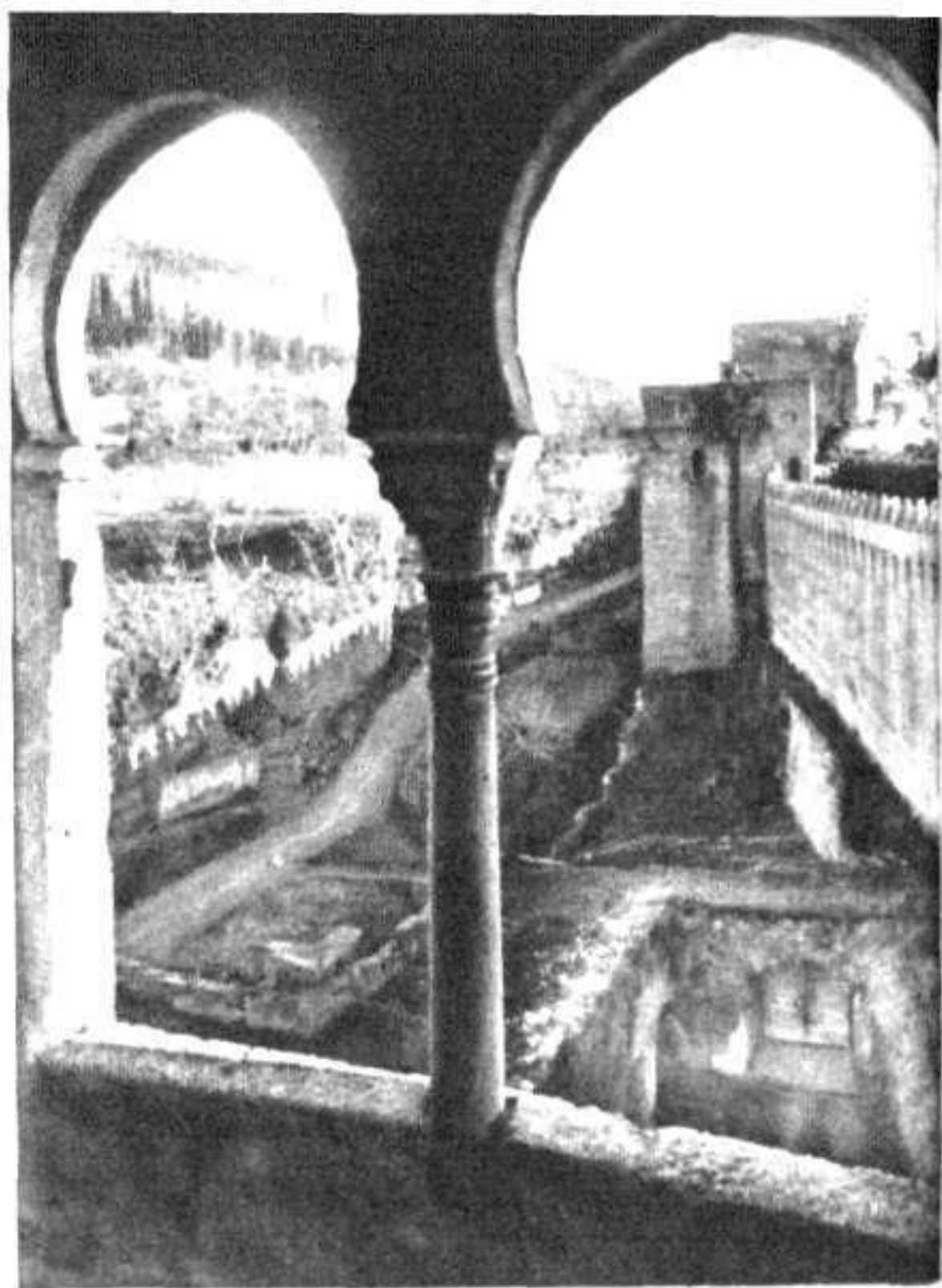


El maestro Vega, director de la Banda Republicana—la antigua banda de Alabarderos—, que ha sido arrestado por el ministro de la Guerra por la actitud incorrecta que aquél observó durante la reciente estancia ministerial en Mérida. El señor Vega ha comenzado a cumplir su arresto en el castillo de San Cristóbal (Fot. Albero y Segovia)



Sabíamos de estas y otras emociones análogas, y aun quedábanos mucho que admirar

Al igual que Santa Genoveva velaba el sueño de París, y como sedante a tantas y tan hondas sensaciones percibidas por nuestro espíritu, dispusímonos a velar el sueño del Albaicín, arrullado por los rumores del Darro, desde el elevado miradero de los Aljibes.



FEDERICO BLASCO CUENCA

Granada, 1934.

¿Usted
frota
su cutis
con
papel
de lija?

¡No!!! A conciencia. Ud. no haría tal, pero in-
conscientemente, Ud. lastima su tez todos los días como
si la frota con esmeril.

El uso de polvos de arroz comerciales, sin base
científica ni dermatológica, inadaptables a la vi-
lidad y finura de su epidermis, le darán tarde o
temprano, resultados desastrosos.

Acariciar su rostro, embellecerlo y conservarlo
terso, suave y lozano para toda la vida, es usar
los famosos POLVOS DE ARROZ "PILSLER": famosos
mundialmente, porque poseen el secreto de la
ciencia y el gusto de la Belleza Moderna.

PILSLER

THE PILSLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London, etc.

COCAÍNA EN FLOR

La sensación de placer que emana del moderno Superperfume

Cocaína en Flor

se aspira incansable, devotamente, como rito a un ideal misterioso de un goce nuevo y extraño que subyuga..., que atrae..., que hechiza...

Perfumería PARERA. Badalona

Páginas Deportivas

La primera gran jornada de los campeonatos super-regionales

AUNQUE el inefable Santoña F. C. tenga el *record* de los diez y nueve goals que en una jornada visitaron su red, entre el Athletic de Madrid y el Racing de Santander, estuvieron cerca de igualar aquella marca el domingo último.

Los clubs galaicos, excepción hecha del Ferrol, que es precisamente en el que menos esperanzas hay depositadas, han tenido un mal debut: el Celta perdió por 3-0 contra el Oviedo en Buenavista, y el Coruña—¡con Chacho otra vez!—fué derrotado en el Molinón por 5 a 0.

Un descuido más, en estos concursos donde las fuerzas parece que deberían estar mucho más igualadas y célticos y coruñeses quedan lejos de esos dos primeros puestos de privilegio que se clasificarán definitivamente para la Copa de España.

De mucho bulto y de mayor significación que el resultado anterior ha sido el debut del Barcelona en Las Corts, donde venció al Júpiter por ¡diez a cero! ¿Será muy malo el Júpiter o habrá mejorado tanto el Barcelona que en lo sucesivo tendremos que considerarle otra vez como uno de los mejores equipos de la Península?

En un campeonato tan difícil por lo igualado como el que agrupa los clubs de Valencia-Murcia-Sevilla, el empate en Mestalla del Valencia y el Betis es presagio de extraordinarias dificultades para los valencianos cuando se desplacen; y no obstante, el Sevilla, que concluyó triunfalmente la temporada pasada, en



Oviedo.—El Oviedo venció sin dificultad al Celta de Vigo, por tres goals a cero. Esta salida del guardameta vigués Lilo precedió a uno de los tantos vígueses (Fot. Mendía)



Barcelona.—En su primer partido oficial, el Barcelona «aplastó» al Júpiter por diez goals a cero. He aquí uno de los tantos, después de ser arrollados defensas y portero del Júpiter (Fot. Torrents)

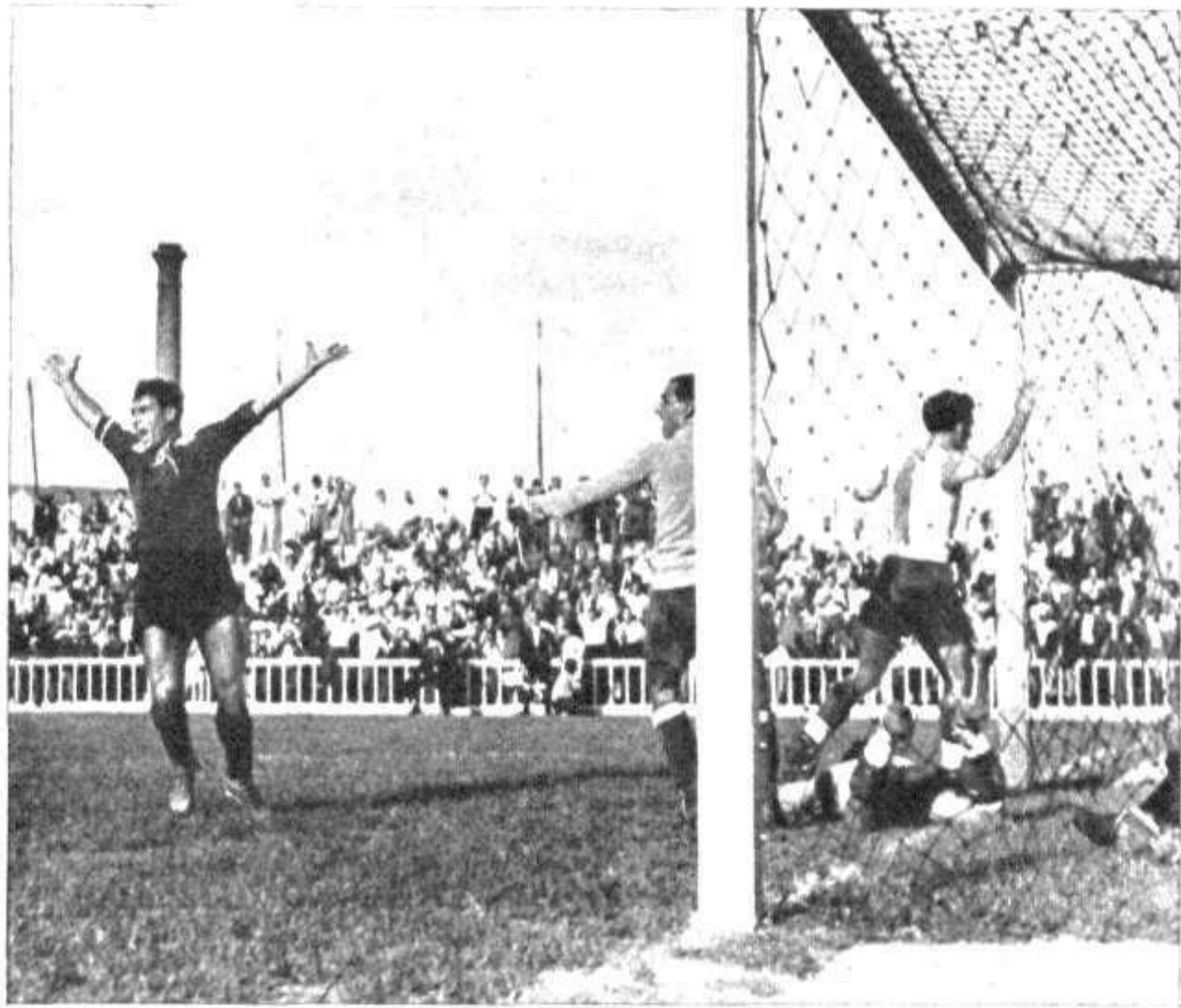
la propia capital andaluza sólo ha podido vencer al Murcia por un 3-2 escasísimo.

El caso de Vallecás fué, sin embargo, muy entretenido, porque para llegar a ese resultado las líneas de ataque tuvieron que jugar mucho y, sobre todo, gozar de una movilidad extraordinaria, mientras que los dos triángulos defensivos se mostraron tan deficientes que los guardametas, más que tales guardas, parecían hombres que querían dejarlas abandonadas.

Los sucesos en provincias, donde a una orden general comenzaron todos los campeonatos super-regionales, tuvieron su punto culminante en Bilbao o, mejor dicho, en Guecho, donde el renovadísimo Arenas Club fué capaz de ganarle al Athletic bilbaíno por tres goals a dos. Es decir, que vuelve a tener vida la lucha de los eternos rivales, y habrá pasión y entusiasmo y taquilla. Que es lo más importante de todo.



Bilbao.—Los doscientos nadadores que tomaron parte en la primera travesía del Abra, que ganó Valdés, agrupados momentos antes de dar comienzo la popular prueba (Fot. Espinar)



Alicante.—El Hércules dominó al Levante, vencién-dole por tres goals a uno. Este fué el segundo imparable tanto que Cervera, su autor, ve entrar con enorme alegría
(Fot. Sánchez)



Valencia.—A despecho de los defensas del Betis, Rubio hace «su» jugada. El discutido jugador se filtra entre los backs y remata el tanto único del Valencia, en el partido que terminó con empate a uno con el Betis
(Fot. Vidal Corella)

Es cierto que los rivales del torneo superregional castellano se repartieron los tantos; pero entre ambos sumaron nada menos que catorce, de los cuales nueve metieron los atléticos y cinco los racinguistas. Después de esta hazaña, ya queda poco para llegar a los diez y nueve de los santoneños.

EL ESCÁNDALO DE LOS TRASPASOS Y LA MENTIRA DEL DEPORTE

Los recientes traspasos de varios notables jugadores, que han venido a engrosar (y todavía no sabemos si a reforzar) las filas del Athletic Club madrileño, han tenido la virtud de exasperar a una colección de cronistas, sobre todo del norte de España.

Es viejo cuento ese de la protesta contra el sistema profesional..., porque con la aplicación equitativa del reglamento los clubs que pueden disponer de algún dinero, al finalizar la temporada están en condiciones de contratar los refuerzos que les conviene.

Ahora las iras se han desatado contra el Athletic madrileño, que se ha asegurado la colabo-



Madrid.—El pelotón de corredores que ocupa la cabeza de los que participaron en la Vuelta al Retiro, pasando por uno de los lugares por donde el público hace objeto a los atletas de largas ovaciones
(Fot. Piortiz)



Madrid.—El Racing de Santander ofreció escasa resistencia al Athletic de Madrid, pero también los atléticos fueron frecuentemente burlados. Los rojiblancos vencieron por nueve goals a cinco. Este remate de Eli-cegui fué uno de los goals
(Fot. Videá)



Madrid.—En la marcha de las diez horas por montaña, organizada por Peñalara en la Sierra, participaron numerosos alpinistas. He aquí a la campeona de natación señorita Papworth, con su compañero de marcha, a su paso por Collado Ventoso
(Fot. Aíbero y Segovia)

ración de Marculeta, y contra el Donostia, que ha sido capaz de traspasarle.

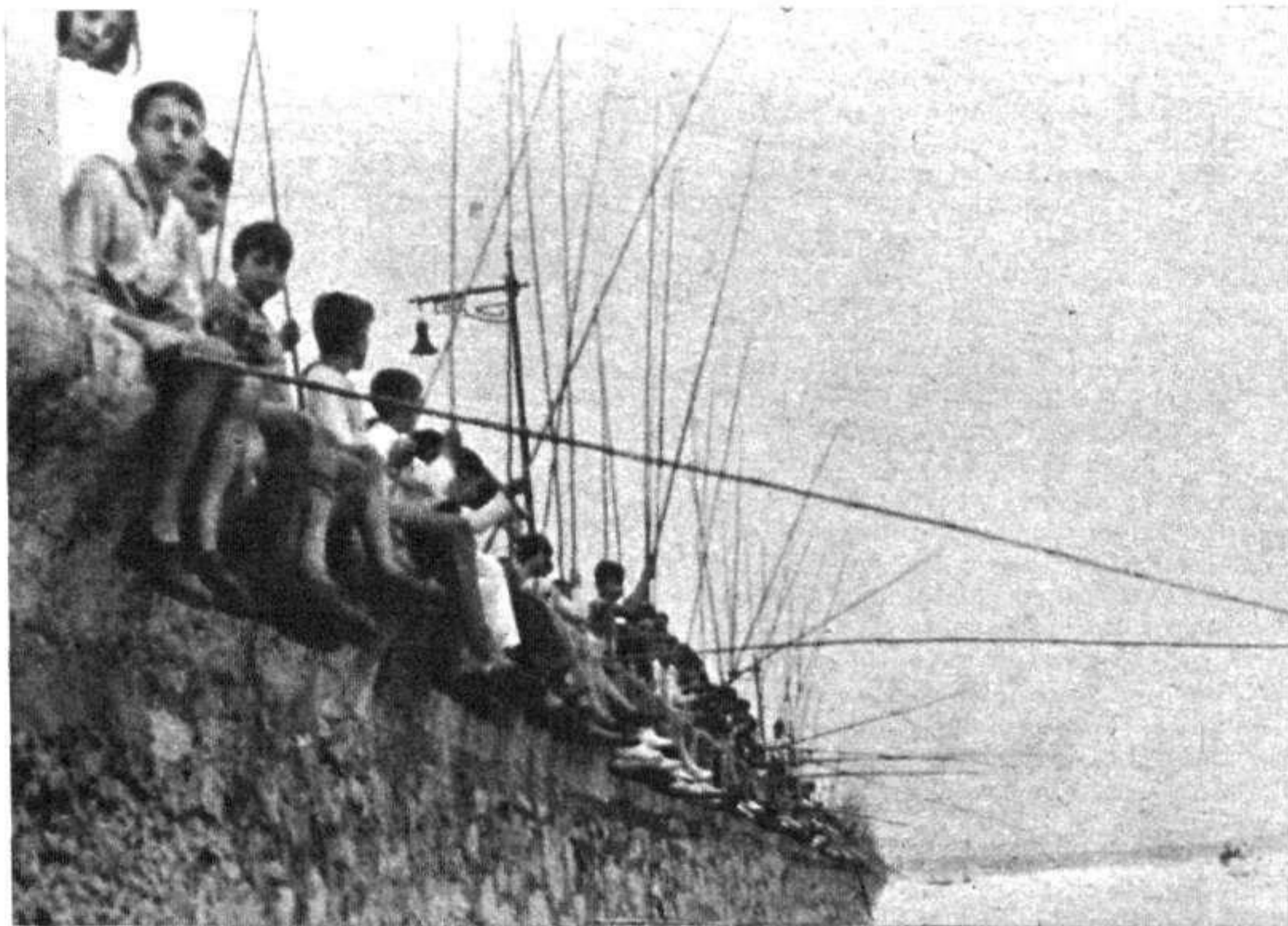
Naturalmente que las protestas más vehementes son las que parten de esos cronistas vascos, a quienes se les parte el alma cada vez que un buen jugador abandona su pueblo para firmar el contrato que le permitirá mejorar su situación. Pero los jugadores ya saben a qué atenerse. ¿Profesionalismo? ¿Vida dedicada por entero al fútbol? Pues allí donde más rendimiento obtengan de su *trabajo*. Lo que en definitiva no es sino lo mismo que hacen los cronistas, y todos los que no lo son, en los demás aspectos de su vida: buscar amplios horizontes y aclimatarse fácilmente a aquel clima español donde se encuentran las mayores ventajas remuneradoras del esfuerzo que quiera que sea.

Por fortuna, para que no nos atruenen los oídos con el escándalo del dinero *madridista*, esta temporada ha sido el Athletic Club el que a última hora, y para entrar con decoro en esa liza de la primera división, a la que al fin ha arribado, se ha lanzado por el sendero de las adquisiciones reputadas de fabulosas, y todo hubiera transcurrido en paz sin ese traspaso sensacional de Marculeta, que ha sido un jarro de agua fría para el decantado campeonato vasco. «¿Queríais campeonato vasco—se preguntan los indignados—o esperáis exclusivamente la visita del Athletic de Bilbao para vivir a costa de la magnífica entrada que él os proporciona?»



Venecia.—Las regatas históricas de gondolas en el Gran Canal. Los gondoleros que han participado en la última regata anual, preparados para la prueba

(Fot. Prensa Gráfica)



Santander.—En el muelle de Puerto Chico se ha celebrado un concurso de pesca infantil. Aspecto del malecón durante la entretenida prueba, en la que participaron más de mil pequeñuelos

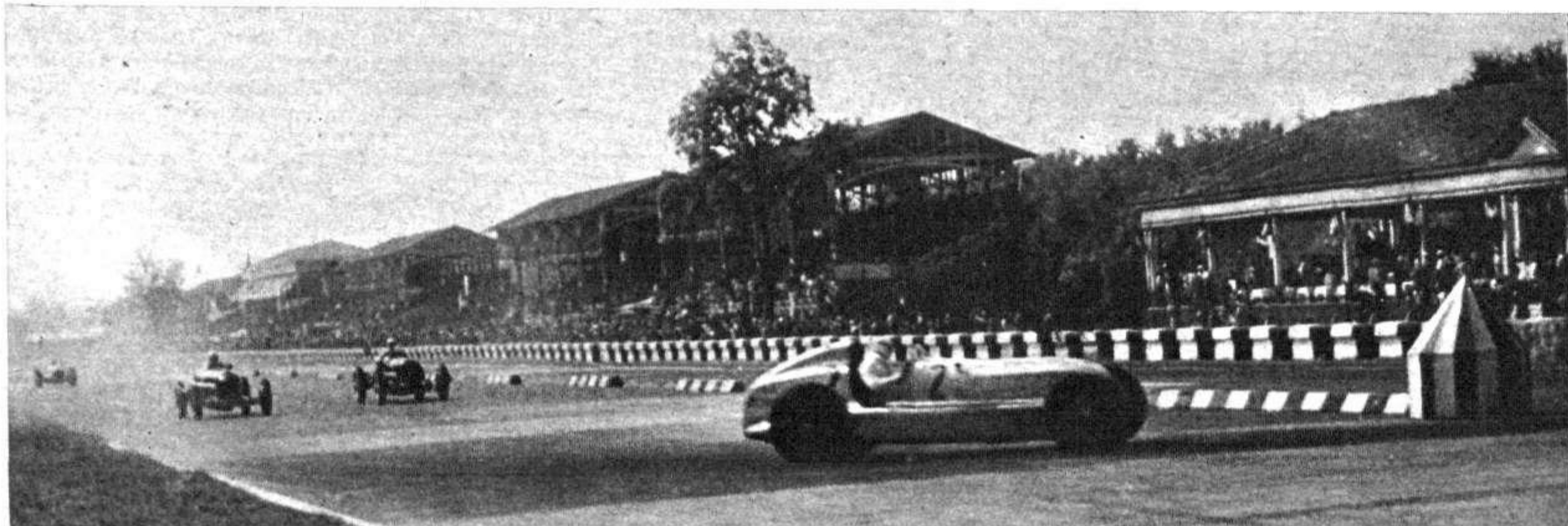
(Fot. Samot)

Pero con una elocuencia abrumadora, los donostiarras, que han cedido a Marculeta porque en esa negociación veían la solución única para resolver momentáneamente la apurada situación económica del club, contestan dignamente: «¿Pues qué! ¿No se desprendió antes el Athletic bilbaíno de Lafuente, tan internacional como Marculeta? ¿O es que al hacerlo, si razones particulares imponían el traspaso, prescindió el Athletic bilbaíno, como ahora ha hecho el Donostia, de cobrar la parte que le correspondía en el traspaso?»

Discusiones entre vecinos, diferencias momentáneas, que en fin de cuentas encienden pasiones que serán luego fuente de emoción. Porque lo esencial es que el reglamento del profesionalismo, que vino a acabar con la absurda situación del *amateur marrón*, no tiene más interpretación que una, y ésa es precisamente la que ampara estos cambalaches a la luz del día, que no serán deporte, pero que son la consecuencia lícita de un deporte convertido en espectáculo, para el que ya no es tiempo de retroceder. Entre otros motivos, porque son los actores los que van más a gusto en el machito, sin importárseles un ardite que ésta no sea la más fiel interpretación deportiva.

De tal suerte, que para hacer verdadero *sport*, los clubs que lo prefieran deberán buscar otros caminos que no sean los del fútbol.

LUIS DEL CAMPO



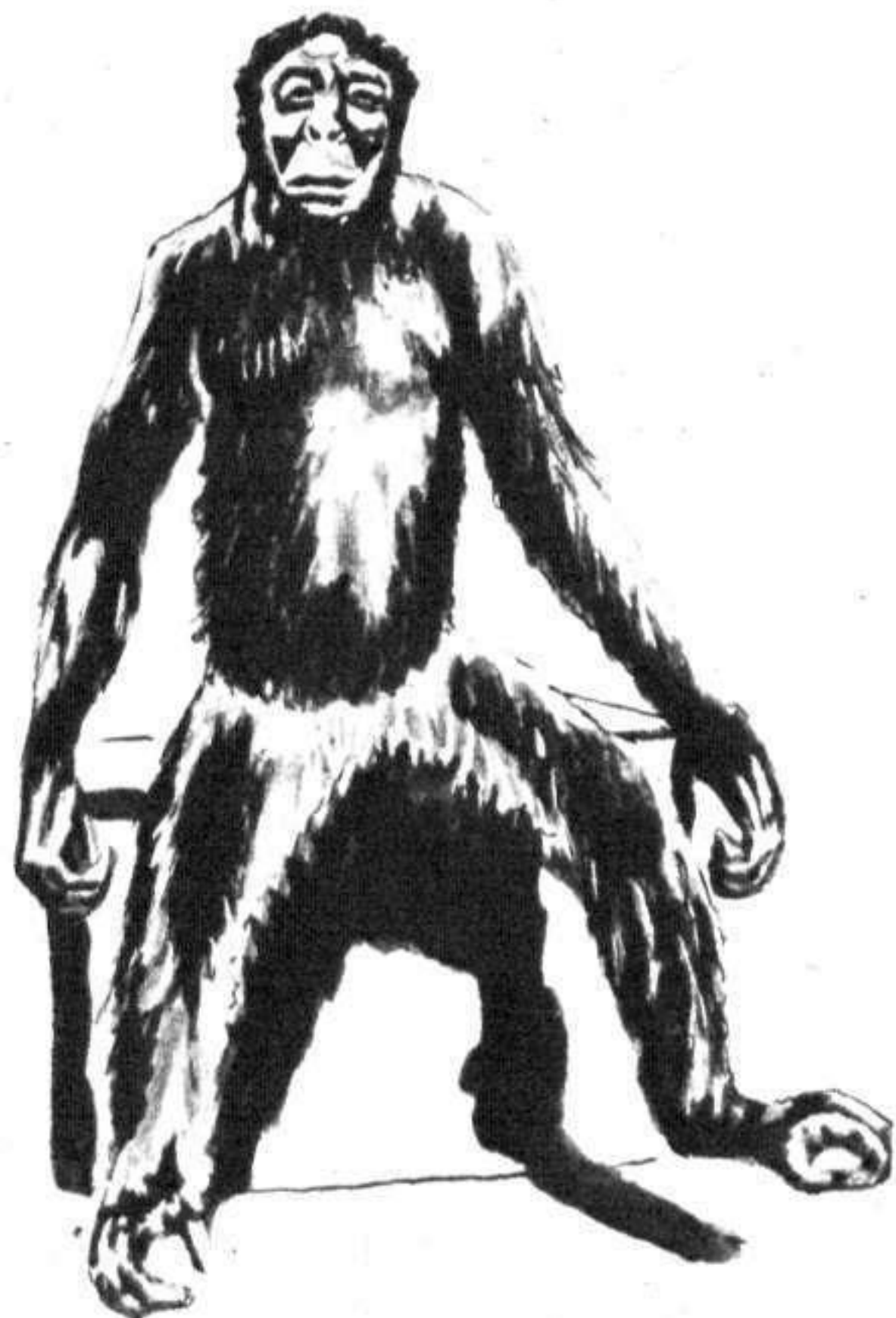
Monza.—Del Gran Premio automovilista de Italia. Los corredores cerca de un viraje en la pista de Monza, durante la carrera, en la que el italiano Fagiolí resultó vencedor

(Fot. Prensa Gráfica)



COMO ME LO CONTARON...

¿Monstruos prehistóricos que andan por el mundo?



El mono semi-humano que habita los bosques de Venezuela. Dibujo hecho según las indicaciones del viajero francés, M. De Loys

BRONTOSAURIOS EN EL CONGO Y MILODONES EN LA PATAGONIA.—EL «OKAPI» ES UN ANACRONISMO SIN DERECHO A EXISTIR.—UNA GALLINA DE 300 KILOS.—LA GRAN SERPIENTE DE MAR, ¿ES UN PLESIOSAURIO?—EN VENEZUELA SE HA ENCONTRADO AL ABUELO DE LA HUMANIDAD: EL ANTROPOIDE GIGANTE QUE ANDA EN DOS PIES

CASI todos los novelistas científicos, desde el patriarca Julio Verne acá, han buscado argumento para alguna de sus obras en la existencia insospechada de ejemplares vivientes de aquellos reptiles gigantes que frecuentaban el mundo hace millones de años. Hay que confesar que la idea es seductora. ¿Cuánto no daríamos por ver un brontosaurio, pongamos por pesadilla, vivito y coleando, detrás de los fosos de un jardín zoológico?

Y el brontosaurio, ese animalito de veinticinco o treinta metros de largo, seis u ocho de cuello y cuatro o cinco de cola, con sus patas como troncos de árboles centenarios y el corpachón del tamaño de un gasómetro, es precisamente uno de los que se asegura que existen en las riberas del lago Tanganika, en el Congo, y hay quien dice que lo ha visto levantarse grotescamente sobre la cola poderosa, como un kanguro desdibujado, y al igual que éste batir el aire con los brazos terminados en caricaturas de manos y extender el cuello largo, larguísimo, afilándose hasta la ridícula cabecita desorejada, albergue de un cerebro microscópico y asiento de ojos no mayores que los de cualquier buey.

Ya antes de la Gran Guerra, los exploradores de la famosa Casa Hagenbeck, de Hamburgo,

la más importante del mundo dedicada al negocio de bichos raros, fieras, etc., trajeron la noticia de que en los inmensos pantanos que forman la orilla occidental del gran lago africano habían visto algunos de estos monstruos, que trataron en vano de capturar. Poco tiempo después, oficiales ingleses y belgas que recorrían aquellas comarcas en patrulla, declararon haber visto también los misteriosos animales, que parecían «cosas del otro mundo», según expresión de uno de ellos, a los cuales no pudieron acercarse por la enorme dificultad de avanzar en aquel laberinto de fango.

La calidad y evidente buena fe de los declarantes hizo que esta vez se concediera más importancia a la declaración, y se habló del envío de una expedición científica a Africa, cuya formación fué, desgraciadamente, interrumpida por la ruptura de hostilidades en 1914. Posteriormente, en 1919, dos exploradores belgas, monsieur Copelle y monsieur Le Page, que atravesaban una región totalmente desconocida en las riberas del Alto Congo, observaron extrañas huellas de pisadas en el lodo, cuyo rastro siguieron por espacio de veintitantos kilómetros, viéndose al fin recompensados con la aparición de un gigantesco animal, «muchísimo mayor que un elefante, de lomo redondeado y cola fortísima, como la de un kanguro, y cuyo cuerpo parecía cubierto de escama».

No hay que decir con cuánto apresuramiento enviaron los exploradores al aparecido las cargas de sus fusiles; pero si lo alcanzaron, debió de causarle el regalo poquísima impresión, pues desapareció rápidamente entre la espesura.

Las huellas, fotografiadas por los viajeros, eran muy parecidas a la que el brontosaurio prehistórico dejó en las areniscas del mesozoico, y así lo reconocieron con rara unanimidad los sabios profesores a quienes fueron mostradas luego las fotografías.

No perdamos, pues, la esperanza de ver pronto, en alguna nueva aventura películesca de un Trader Horn cualquiera, unos cuantos brontosaurios contemporáneos que se habían dejado filmar por un «cameraman» emprendedor.

Un ejemplo fehaciente de algo parecido a lo anterior lo tenemos en el okapi, extraña bestia que se tuvo mucho tiempo por fabulosa, y que encontrada por fin, resultó ser nada menos que el antiguo *hiadoterium*, que se consideraba extinguido desde hace miles y miles de años.

La famosa «serpiente de mar» vista recientemente en la bahía de Along, en Tonkin (China). Los testigos concuerdan en su parecido con el extinguido mosasaurio, monstruoso reptil de la época jurásica

Hoy el okapi existe, viviente, en un jardín zoológico, por lo menos, y, disecado, en varias colecciones europeas y norteamericanas, y podemos darnos el gusto de contemplar en él un positivo ejemplo de la fauna contemporánea del mastodonte y el mamut.

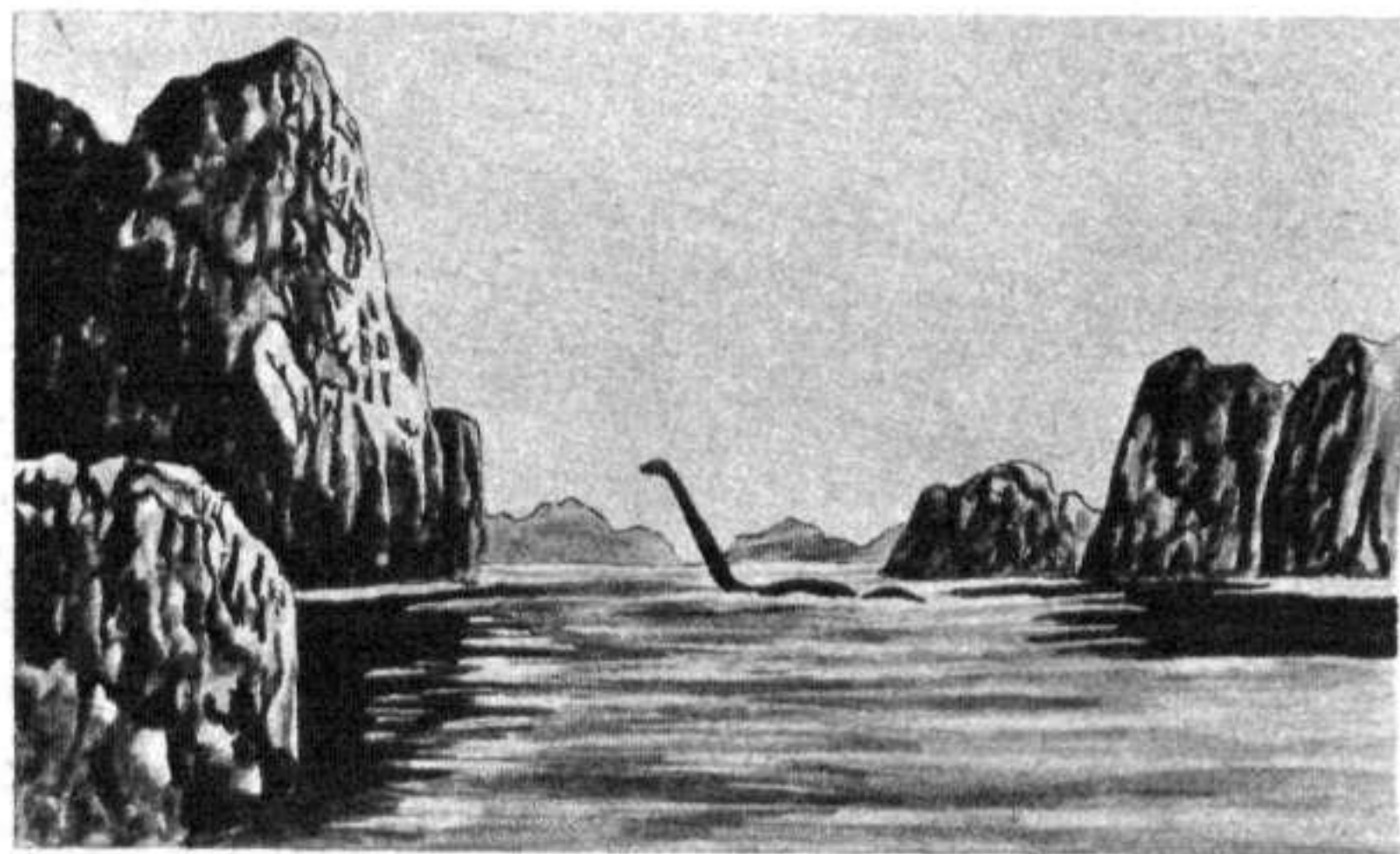
Y si un bicho tamaño como un caballo ha podido vivir y multiplicarse durante miles de años sin que los naturalistas se hayan percatado de su existencia, ¿qué no podía pasar en el fondo de las misteriosas selvas congoleñas y brasileñas o en la soledades inacabables de los océanos?

Por eso las historias de la serpiente de mar, que aparecen en la Prensa con sospechosa regularidad, ya no causan la risa general con que antes las recibía el mundo científico. No cabe dudar de que en muchas de las narraciones hay un indudable fondo de realidad, y sea una verdadera serpiente o sea un cetáceo desconocido, de larguísimo cuello, es indudable que existen en los mares animales monstruosos que han escapado hasta hoy de las redes del pescador y de los arpones del ballenero.

No se podría, sin faltar a las más elementales reglas de la ecuanimidad, acusar rotundamente de embusteros a hombres tan serios y honorables como el capitán inglés mister Mac Quae, comandante del crucero *Dédalo*, y los franceses capitán Lagresille y teniente L'Eost, de los buques de guerra *Avalanche* y *Decidee*, respectivamente, y éstos son quienes en 1897, 1898 y 1904 han corroborado la opinión de incontables marinos anteriores, declarando haber visto y observado la famosa serpiente.

Los profesores Vaillaut y Giard, de la Academia de Ciencias de París, han dedicado mucho tiempo y mucha paciencia a reunir evidencia sobre el particular, y, en su opinión, el misterioso animal que periódicamente se deja ver en la bahía de Along, en Tonkin, lugar que constituye por sí un verdadero enigma geológico, está muy lejos de ser un mito. Todos los datos y descripciones recogidos coinciden en los puntos importantes y demuestran que el discutido ofidio debe de ser pariente muy cercano del formidable plesiosaurio, monarca de los mares primitivos, sin más rival que el no menos temible ictiosaurio, de cuerpo de ballena y cabeza de cocodrilo.

Otra reliquia del pasado, que ha dado lugar a una expedición y a inacabables discusiones, es el milodón o Megaterio de la Patagonia, del cual se han encontrado restos casi frescos en



varias ocasiones, y muy recientemente, una verdadera «manada» de esqueletos en una cueva de los Estados Unidos.

Pero tanto, este desdentado como el *gliptodon* o armadillo gigantesco, el *epyormis* de Madagascar y el *moa* de Nueva Zelanda, aves monstruosas que traen a la memoria el fabuloso *Roc* de *Simbad el Marino*, son relativamente modernos, y no puede negarse que si ya no existen, por lo menos han existido al mismo tiempo que la humanidad, y su supervivencia no sería cosa del otro jueves comparada con la de los reptiles y cetáceos, que comenzaron a vivir muchísimos miles de años antes que ellos.

El *moa*, cuya estatura puede apreciarse en el dibujo, era un señor pájaro que, según las tradiciones maoríes, imponía el terror en los habitantes de las montañas neo-zelandesas. Ningún europeo ha visto nunca un *moa* vivo; pero Colenso recogió abundantes huesos de él, y entre los maoríes existe la creencia de que aun habita los macizos montañosos de las islas. Digamos de una vez que más de cuatro entusiastas *sportmen*, de los que tanto abundan en la Gran Bretaña se han propuesto varias veces resolver el problema, y que todas las expediciones han fracasado hasta ahora; pero no olvidemos la historia del «okapi», ni perdamos la esperanza de conocer los «moas», quién sabe si en pepitoria pues hay que ver el buen negocio que sería una granja avícola con gallinas de su tamaño. De los huevos, no hablemos: uno sólo daría todas las tortillas de un banquete de homenaje de esos que en estos tiempos tanto se prodigan.

* * *

Y ahora, para acabar, digamos algunas palabras del más maravilloso de todos los supervivientes sospechados, del ser cuyo descubrimiento vendría a resolver no pocos problemas y a revelar de una manera indudable el secreto de nuestro propio origen: nos referimos al pitecantropo, al famoso «eslabón», al mono-hombre u hombre-mono, el cual hay quien asegura que ahora mismo se pasea por las selvas ecuatoriales de la América meridional.

Ya en los tiempos de la conquista de Méjico se observó por algún compañero de Cortés la repetición en los monumentos mayas del Yucatán de estatuas representando monos de aspecto decididamente antropoide, mucho más parecidos al hombre que lo son los gorilas y los orangutanes. Como hasta ahora se había supuesto la fauna americana desprovista de monos antropoides, los naturalistas se han venido quebrando la cabeza desde hace siglos buscando, sin encontrarla, la explicación del origen de dichas estatuas. El único documento escrito que existía sobre el particular contribuía a entenebrecer el misterio. Es el siguiente párrafo, que se halla en la *Crónica del Perú*, obra de Pedro Cieza de León, escrita en el siglo XVI:

«Existen en el país—dice el cronista—monos hembras muy grandes, que son hijas de los diablos y que tienen la cabeza como las personas, y los pies y las manos como los monos. Algunas de ellas son tan perocidas a mujeres, que los indios las toman por esposas. No hablan—añade—, sino que exhalan un a modo de «grito quejumbroso».

Hasta 1883 no hubo confirmación alguna de este extraordinario pasaje; pero en ese año un jesuita misionero español, el padre Juan Rivero, vió un día en los montes Macaguane, en el país de los indios Beto-yas, una criatura de aspecto sorprendente que se mantenía de pie como los humanos. La cara era de persona y tenía el cuerpo cubierto de espeso pelaje; los brazos y piernas eran como los de un mono. Dice el jesuita que el animal, al ver a los expedicionarios, dejó escapar un grito lastimero y corrió a refugiarse en la selva, donde no pudieron encontrarlo.

Treinta años más tarde, en 1917, el geógrafo francés monsieur De Loys realizaba una exploración geológica en la comarca de los indios Motilonos, entre Venezuela y Colombia, un país absolutamente salvaje.

La expedición sufrió innumerables penalidades, hasta el punto que sólo cuatro hombres, de los veinte que la formaban, consiguieron volver a la civilización, pues los demás perecieron de fiebres o asetados por enemigos invisibles.

Un día, mientras estaban acampados a las orillas de un afluente del río Tarra, oyeron ruido en la selva, y vieron que salían de ella dos al parecer grandes monos, que andaban erectos, como si fueran hombres. Parecían furiosos contra los extranjeros y se dirigían al campamento lanzando agudos gritos, blandiendo ramas de árbol y arrojándoles piedras que llevaban consigo. Los expedicionarios, asustados, dispara-



El brontosaurio, reptil gigantesco que se cree desapareció del mundo mucho antes de la creación del hombre. Informes dignos de fe aseguran, sin embargo, que se le ha visto recientemente en las riberas del lago Tanganika, en el África Central



El «moa», especie de avestruz gigantesco que hay quien dice que todavía habita en las montañas casi inaccesibles de la isla de Nueva Zelanda

ron varios tiros, matando a uno de los antropoides y haciendo huir al otro. Recogido el cadáver, vieron que era hembra, de un metro sesenta de estatura, de cuerpo peludo y parecido al de un gorila, pero de proporciones mucho más humanas. La cabeza, dice la narración de De Loys, era lo más extraordinario, pues aunque presentaba ciertos caracteres simios, el desarrollo del cráneo era enorme, en proporción con la mandíbula, y tenía una verdadera cara de aspecto casi humano.

Desgraciadamente, aun cuando De Loys pretendió conservar el cuerpo, los rigores del clima tropical lo hicieron imposible, y el esqueleto se perdió más tarde en el naufragio de la barca de la expedición, ocurrido en circunstancias que dejaron a los pocos supervivientes absolutamente desprovistos de recursos.

* * *

Y vemos de todo esto, sin hablar de otros muchos casos que no hay espacio para citar aquí, que no obstante nuestro pretendido dominio de la Naturaleza y todos los recursos que nos brinda la civilización moderna, que-

dan en el mundo secretos que desafían nuestra jactancia y nos aconsejan que antes de soñar en conquistas planetarias, nos cuidemos de averiguar qué extraños seres nos acompañan en el interminable viaje de la vieja tierra por los espacios infinitos.

F. DE RETO-
GAR

El «okapi», que no es sino el primitivo *hela-doterium*, considerado extinto desde hace miles de años, y que, sin embargo, ha venido reproduciéndose tranquilamente a espaldas de los naturalistas





Dunikowski gozó, hasta el día en que hubo de comparecer ante la Justicia, de una pintoresca popularidad. Realmente no se sabe si fabrica oro o no lo fabrica. Pero ante los magistrados poníase en pie y hablaba de su ciencia de fabricante de oro como de la cosa más natural del mundo...

CUANDO todo París se habrá ya olvidado de Dunikowski, que puede que sea, en realidad, uno de los más ilustres hijos de Polonia, he aquí que de nuevo vuelve a aparecerse bajo las luces lívidas de su impreciso laboratorio. Es decir, con su misma calidad de fabricante de oro. No han sido parte a hacerle desistir de lo que él llama «su obra», ni las persecuciones de la Justicia francesa ni el haber perdido la confianza de quienes se la entregaron junto con algún dinero.

Hasta hoy, las aventuras de este desconcertante hombre son idénticas a las de todos los que se creen en posesión de la piedra filosofal. Se trata de gentes que se figuran perseguidas por las animadversiones del mundo. Pero que no se intranquilizan por ello. Creen que las persecuciones que sufren son los obstáculos que han de oponerse por designio oculto a cuantos persiguen hasta su posesión los terribles secretos de la alquimia.

La verdad es que a la hora de ahora nadie está seguro de si Dunikowski fabrica realmente oro o no lo fabrica. Por ser los parisienses tan propicios como los madrileños a las quimeras, viven en este caso, como en muchos otros, en medio de una gran incertidumbre. En definitiva, éste es el más apetecible de todos los modos de vivir.

Y no es nada difícil, en realidad, que a Dunikowski le ocurra lo mismo. Tanto da para un alquimista concienzudo fabricar oro como creer que lo fabrica. La ley oculta les enseña e impone que el que obtienen no puede emplearse sino

piedra filosofal está escrita en el atrio de una de las iglesias más antiguas de París. Hubo de edificarla a sus expensas un alquimista, que logró descubrir la fórmula y fabricar oro en los senos del siglo XIV. Pero la tal no puede ser fijada sino en escritura jeroglífica y aun simbólica, de la que es asimismo ilícito transmitir la clave. En realidad, todo el problema de la ciencia oculta reside justamente en el extravío de las claves. Vivimos, pues, como encerrados dentro de una ignorancia de la que nos es imposible evadirnos por falta de modos para abrir las puertas que nos separan de la otra ribera de la creación. De esa otra ribera en la que residen los dioses.

Me figuro yo que Dunikowski no ignora nada de esto. Pero puede ocurrir, por otra parte, que se trate de un hombre que aspire a fabricar el oro por procedimientos sencillamente químicos. Es decir, de un investigador rigurosamente materialista, obstinado en cerrar los ojos ante la evidencia de que el oro es fundamentalmente el arma del diablo. Si Dunikowski es así, no hay por qué darle ninguna importancia. Digan lo que digan los sabios, para fabricar lo que por una paradoja demasiado humana se suele denominar «metal noble», no hay otro camino que el de cultivar una buena relación con el demonio. En definitiva, y ateniéndonos a la moral más ortodoxa, puede afirmarse que de la existencia del precioso metal es el Ángel Malo quien más se aprovecha. Sin oro no se pueden adquirir ninguno de los pecados capitales.

Dunikowski es sencillamente un hombre que

PARÍS-MADRID

Dunikowski, el alquimista

en buenas obras. No haciéndolo así, se desintegra de modo mágico. Es decir, que pierde su valor. Y es origen de condenaciones que ningún creyente del ocultismo verdadero afronta.

Una tradición dice que la fórmula de la

sufrió el error de suponer que le era insuficiente el auxilio de Satanás. Y para complementarlo, gestionó y obtuvo el de unos capitalistas vulgares. Pero estos capitalistas, como todos los capitalistas, son unos hombres demasiado impacientes. Por tributo a esta virtud de los ricos-gentes, que por ignorar el tiempo de que el trabajo ha menester tienen siempre prisa para que se les entregue el rendimiento de los hombres a quienes compran, tuvieron con Dunikowski muy poca paciencia. Y un día, a ejemplo de Sulock, reclamaron ante un juez un trozo de la carne del alquimista. Que tanto da esto como hacer que los alguaciles cayeran sobre el laboratorio.

Dunikowski no pudo demostrar ante sus perseguidores que realmente hace que nazca el oro en el vientre de unas retortas. Tal impotencia le condujo a la cárcel, porque ya es sabido que la misión que han de cumplir los jueces es la de defender la integridad del dinero de los capitalistas.

Las razones que pudo invocar el alquimista polaco no tenían importancia. Ninguna.

Lo que únicamente le era indispensable para poner fin a la bienaventuranza, de la que son expresión las persecuciones por la Justicia, era restituir «su dinero» a los capitalistas, que se lo habían entregado para que lo multiplicase.

En realidad, Dunikowski no fecundó los vientres de sus retortas ante los jueces de París. Bien es cierto que, a lo que parece, no pudo disponer a su arbitrio de los artilugios de su laboratorio. Ahora, en la soledad en que vive recluido, aspira a conseguir el triunfo definitivo. No saldrá de ella hasta que pueda arrojar al rostro de sus perseguidores una pedrea de oro. Así a lo menos lo acaba de declarar. Quiere decirse que es de temer el drama inesperado de que la nueva salida de Dunikowski inicie en la Tierra una era terrible. La del desenmascaramiento del oro. Que Dios tenga piedad del mundo. Y de los ricos que ahora lo poseen.

CEFERINO R. AVECILLA



Durante los días del proceso Dunikowski nada más triste que la angustia de su mujer, que seguía, confundida con los espectadores morbosos, la ruta del destino de su compañero. Ni nada más increíble que su sonrisa, expresión de su fe. Iba a la Audiencia con sus dos pequeños. Y los mostraba a su padre como les mostraría la expresión de su propio porvenir...

La Semana Romana en Mérida

REPRESENTACION DE "ELECTRA"



Escena final del drama «Electra», representado en el Circo Romano de Mérida



«Un favorito», por el notable actor Enrique Guitart



Margarita Xirgu en la protagonista del drama «Electra»



La señorita Pilar Muñoz, intérprete en el drama «Electra»

(Fots. Boccani)



veros privados

de vuestro plato favorito o preferís repetirlo tantas veces como os apetezca? ¿No os preocupa la idea de no poder disfrutar más de los placeres que proporcionan la salud y la juventud? ¿Qué haréis al presentarse el desequilibrio en vuestro cuerpo en forma de neurastenia, anemia, **impotencia**, anafrodisia (en la mujer)... enfermedades como: gota, diabetes, etc.?

OKASA proporciona Hormonas al organismo de una manera directa, influyendo asimismo en el espíritu, comunicando alegría a éste, y salud al cuerpo. De esta manera contrarresta las pérdidas hormonales, debidas al mal funcionamiento de las glándulas y que provocan en el individuo un estado de depresión y nervosismo, síntomas palpables de una vejez prematura.



OKASA es el único preparado científico y efectivo para la prolongación de la vida, la recuperación y el

aumento de la potencia sexual y de las fuerzas físicas y mentales.

OKASA viene a demostrar al individuo que las fuerzas propias de su sexo no han desaparecido, sino que sólo necesitan un refuerzo que les devuelva el impulso y el vigor de antes.

OKASA es un compuesto de hormonas glandulares y sexuales, y reúne, sobre una base estrictamente científica, las más importantes materias contra el decaimiento físico, la depresión, la neurastenia, la **impotencia** en el hombre, la anafrodisia (friealdad) y la aversión en la mujer, la vejez prematura, etc. El éxito seguro que acompaña al tratamiento por **OKASA**, en casos donde fracasaron otros tratamientos y preparados, hace comprender su fama mundial. Miles y miles de personas deben su vigor juvenil y la recuperación de sus facultades mentales, físicas y sexuales, a **OKASA**. (Más de 15.000.000 de cajas vendidas en el Mundo entero)

OKASA—Plata (color marfil) para hombres.
OKASA—Oro (color marrón) para mujeres.

Registrada en la Dirección General de Sanidad con los números 430 - 431.

OKASA se vende en todas las farmacias y centros de específicos.

Preparado en los Laboratorios BALLESPÍ & MARTÍN, de Barcelona, C. Marco Antonio, 10, por el Dr. Manuel Ballest, por especial cesión de la Casa HORMOPHARMA, de Londres y Berlín.

Licencia: ALFREDO KNOLLER, Barcelona, Plaza Urquinaona, 5.

Sr. D. Alfredo Knoller, Plaza Urquinaona, 5, Barcelona.

Remítame en sobre natural, y sin compromiso de ningún modo, el folleto científico sobre **OKASA**.

Nombre y apellidos
Población y calle
Provincia

cinelandia



Marie Glory, la deliciosa actriz, en una escena de «Carlomagno», superproducción europea de grandes valoraciones, que será presentada esta temporada por Filmófono

ESTE film, tratado con una justeza exquisita, tiene continuidad y ritmo, marcando las situaciones con soltura. Fina comedia musical, realizada por Camine Callone, en el romántico escenario de la ciudad de Viena.

Magda Schneider encarna la muchacha alegre y sentimental, que goza de la aventura vehemente que le brinda su juventud. La trama ha sido trazada con ingenio y soltura, con imágenes expresivas y armónicas que reflejan una continuidad escénica.

Magda Schneider cumple su cometido como actriz de fino temperamento y sensibilidad, secundada por Arthur Riscoe y Naunten Wayne, constituyendo un agradable trío, que encierra una interpretación graciosa y ajustada en todo momento, que hace disfrutar continuamente al público con sus gratas intervenciones.



CAPITOL
Edificio CARRION

Excepcional programa de plena temporada

Noticiario Fox

(Actualidades)

El sultán insultado

(Dibujos animados)

Cedo gabinete

(Cómica musical)

Por

MAGNA SCHNEIDER

SECCION CONTINUA

PRECIO UNICO: TRES PESETAS



Carl Ludwig y Margot Wagner en una escena de «Escuadra adelante», que DASA ha presentado con gran éxito en el Cine de la Prensa

Luis Garrido, dinámico cineasta, gerente de la sucursal en Madrid de Artistas Asociados, visto por nuestro dibujante Prieto

Una música alegre y pegadiza afianza el ritmo de esta producción inglesa, de positivas valoraciones cinematográficas, estrenada el lunes en Capitol.

NUEVAS REALIZACIONES ESPAÑOLAS

En los Estudios CEA de Ciudad Lineal se ultiman los preparativos para el rodaje de tres nuevas producciones: *Crisis mundial*, dirigida por Benito Perojo, y las versiones de las novelas *El jayón*, de Concha Espina, y *La bien pagada*, de *El Caballero Audaz*, que serán llevadas a la pantalla por Eusebio Fernández Ardevín.

Esta sucesiva actividad de los estudios CEA manifiesta bien a las claras que la producción nacional va acrecentándose en franco des-

OPERA

Mañana, lunes, primer reestreno:

FUGITIVOS

un film U. F. A., por KATE DE NAGY

PRENSA

Gran éxito del riguroso estreno

¡ESCUADRA ADELANTE!

Un film de emoción, dirigido por
CARL FROELICH

arrollo, integrada por elementos que de día en día afianzan su crédito técnico y artístico.

PRESENTACIÓN DE MATERIAL

Francisco Puigvert, el reputado actuario cinematográfico, concesionario de Exclusivas Huet, ha presentado, como un avance del material que dispone para la temporada 1934-35, seis películas de categoría, prometedoras de positivos éxitos.

En la pantalla del Cine de la Opera fueron visionadas *Trágica atracción*, por Harry Baur y Pierre Blanchard, y *La marcha de Rakowzy*, de Gustav Frolich y Camila Horn; en la del Callao, *El gavilán*, de Charles Boyer y Natalia Paley, y *Por un millón*, por Gustav Frolich y Camila Horn, y en la del Avenida, *La portera de la fábrica*, de Germaine Dermoz y Jacques Gretillat, y la producción nacional *¡Viva la vida!*, por Alady, Lepe, Santpere y Rosita Ballesteros, gracioso escenario que con gran acierto y excelente técnica ha llevado a la pantalla José María Castellví.

BERNABE DE ARAGON



Anna May Wong, protagonista de «Chu-Chin-Chow», la gran producción Gaumont British, que será presentada en breve por DASA

Magda Schneider en una escena de «Cedo gabinete», estrenada con gran éxito en Capitol

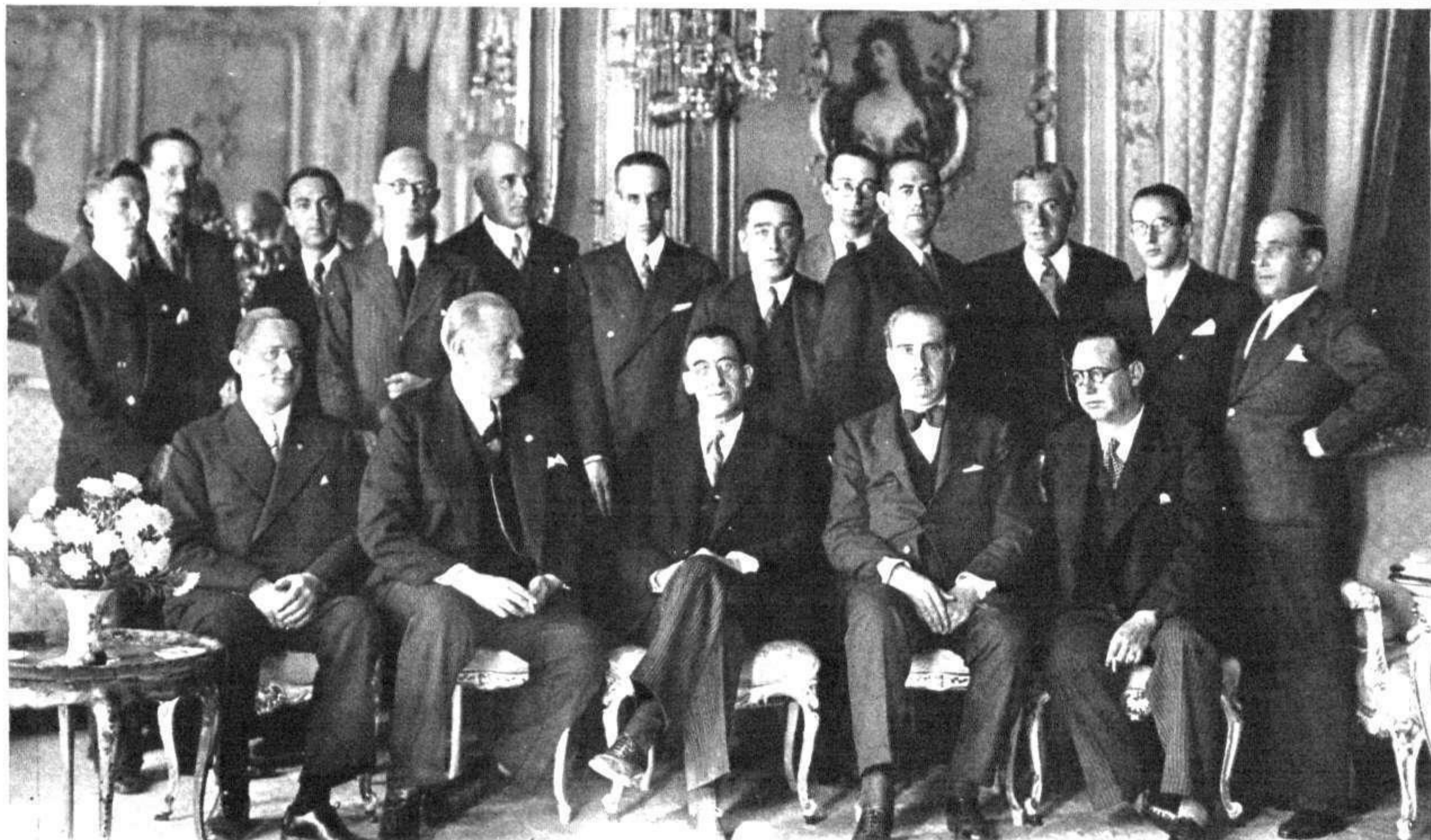


BILBAO

GRAN ÉXITO de la más graciosa y picaresca de las producciones europeas

LAS SORPRESAS DEL COCHE CAMA

Creación de la deliciosa "star" francesa **FLORELLE**, que hace las delicias del público en una actuación de exquisita frivolidad



Invitados por la Asociación de la Prensa berlinesa, algunos periodistas españoles han visitado recientemente Alemania, donde han sido atendidos por las autoridades y la Prensa del país con una magnífica cordialidad. Durante su estancia en Berlín, los periodistas españoles—entre ellos los señores Santamaría, Mayral, Ramos de Castro, Gállego, Ruiz Albéniz y nuestro compañero Cortés—fueron obsequiados con un almuerzo por nuestro embajador, ilustre escritor don Luis de Zulueta. Ved a éste en la fotografía, con los periodistas citados, con los barones de Montetón y Engelbrechten, el señor Maissne, representante del Ministerio de Propaganda, y otras personalidades que acompañaron a nuestros compatriotas durante su viaje por Alemania

La buena María

Buena, por estar elaborada con productos frescos y analizados—mantequilla, leche del Norte, azúcar y harina de flor—y tostada en hornos eléctricos automáticos. Tierna, apetitosa, nutritiva, digestible y limpia. Sólo la toca quien abre el paquete.

PAQUETE 200 GRS., UNA PESETA; DE 100 GRS., 50 CÉNTS.

MARIA ARTIACH

La sabrosa CHIQUILÍN comparte con la María Artiach las preferencias de los consumidores.



LA SEMANA TAURINA

Dos colosos frente a frente

La sombra de la Giralda sobre el puente de Alcántara

A Carlos Vela (Jerezano), gran corazón y gran amigo, so-
lera de artista.

UNA corrida de toros que le dió a la «capillita» pueblerina de Tetuán categoría de «catedral» taurina. Domingo de Septiembre, lleno de luz dorada de sol, y en el cartel, dos nombres refulgentes, valores y gallardías de toreros, gracia y temple de lidiadores bravos: nada más y nada menos que Manolo Mejías (Bienvenida) y Do-



Un alarde magnífico de valor y de arte del gran torero sevillano Manolo «Bienvenida», que en la corrida del domingo en Tetuán obtuvo un grandioso éxito, dando lidia magistral a sus tres toros (Fot. Baldomero)

— Domingo Ortega en el «mano a mano» con «Bienvenida», que dió a la Plaza de Tetuán categoría de «catedral» taurina, tuvo una de sus mejores tardes, haciendo derroche de valor temerario y de maestría (Fot. Alfonso)



mingo Ortega. Es decir, y hablando en símbolo, la esbelta gracia andaluza, señorial y garbosa, de la Giralda sevillana, y la gravedad prócer, reciedumbre de Castilla, besada por aguas del Tajo, de ese puente de Alcántara que da entrada a la armonía severa, recia y altiva de Toledo.

Manolo Bienvenida y Domingo Ortega se encontraron en un «mano a mano» solemne en la placita de Tetuán, que en esa tarde del domingo pasado tenía gala y prestancia de la primera Plaza de Toros del mundo, porque en ella

estaba la flor y prez de la afición madrileña.

¿Qué pasó en esa corrida extraordinaria por el cartel, por la expectación, por la categoría de los dos toreros anunciados?

Veréis: Fue como si por un milagro un mago hubiera cogido en sus brazos prodigiosos la mole graciosa, esbelta y afiligranada de la Giralda, henchida de gracia árabe, sensual y armoniosa, y la hubiera traído a tierras de Castilla para plantarla en montes de Toledo, orilla del Tajo, que templó espadas inmortales.

Albace-
te.— Lorenzo Garza recor-
re en triunfo la Plaza después de su magnífica faena con el primer toro de la tercera corrida de feria

Y por ese prodigio, la reciedumbre milenaria del puente de Alcántara hubiérase convertido de pronto en la armazón aérea, graciosa y flamenca, del puente de Triana, paso de toreros famosos y de gitanos cetrinos que cantan por «seguirillas»...

Domingo Ortega fué en esa corrida, una vez más, igual a sí mismo. Lo que no es tan fácil como parece, porque parecerse a sí mismo en todo momento es tener en la vida un carácter y en el arte una personalidad. Domingo Ortega fué Domingo Ortega, y ya se sabe lo que es eso en el torero actual: «nada menos que todo un hombre», que sobre su afición taurina, su valor personal incontestable y su capacidad artística, tiene un alto, grave, profundo concepto de la dignidad profesional. Domingo Ortega no defrauda nunca, porque es el hombre y el torero que siempre busca el satisfacerse a sí mismo. Es decir: el hombre y el artista que al terminar el trance en que lucha por el premio y por la fama, puede reposar satisfecho de haber cumplido honrada y limpiamente su deber. Domingo Ortega tuvo un gran éxito el domingo. De tres toros, en dos realizó sendas faenas prodigiosas de valor, de seguridad, de dominio. Los toros parecían acobardarse ante el hombre recio, serio, seco y bravo que despreciaba a la muerte aguzada en los pitones. Y por si algo faltó para dar la sensación seca, dramática y severa del triunfo, en el último toro, cuando ya entre el pecho del torero y las astas buidas



Madrid.—El fino novillero valenciano «Chaves II» toreando magistralmente al natural en la corrida del jueves último (Fot. Poveda)

apenas había espacio para que la muerte batiera sus alas, el enemigo no tuvo que hacer sino un movimiento instintivo para quitarse de enmedio a aquel muñeco de seda y oro que le desafiaba, y Domingo Ortega salió lanzado al aire como un muñeco trinchado. Precio de sangre, moneda en que los hombres valientes y los toreros buenos pagan el precio de la gloria.

Ese fué Domingo Ortega. Sobria, valiente, honrada tierra castellana, que da la vida a quien se le entrega. Y junto a él, sobre él, poniendo aroma, gracia y sal de marismas, esencias de naranjales en flor, fuego de vino generoso, risa de primas de guitarras, repiqueo de castañuelas, sol de los llanos cordobeses, luminosidad de mantones filipinos, chisporroteo galante de piropos, poesía de una noche de luna en el barrio de Santa Cruz, salero y garbo de Triana, se alzó Manolito *Bienvenida*.

Un piropo y una copla. Sevilla en flor y sal de la Isla y vino de Jerez y cante de los Puertos. ¡Manolo *Bienvenida*! Música de pasodoble, ruido de tarde de feria con caballistas garbosos y mocitas que bailan sevillanas. Porque en el arte de este gran torero que se llama Manuel Mejías (*Bienvenida*) hay gracia y rumbo, armonía y garbo de Andalucía. Porque eso es el

toreo por origen, por casta, por gracia y por categoría. Manolo *Bienvenida* lleva en el capote y en el arpon de sus banderillas y en los vuelos purpúreos de su muleta esencia de nardos de San Bernardo, aromas de «moquetas», sutiles fragancias de «dama de noche», bouquet de vinos prósperos, y con todo ello, giros de bulerías flamencas y dejes dramáticos de cante hon-do...

No hay un torero hoy en España que sea capaz de dar a un toro una lidia tan completa, consciente, armónica y estética como Manuel Mejías (*Bienvenida*). Torero por esencia, presencia y potencia. Torero cuando liado en el capotillo de seda y oro hace el paseo con aire y garbo de pasodoble; torero cuando estudia al toro con táctica de general ante el enemigo; torero en la arrogancia generosa del quite, y en el esguince artístico de las banderillas, y en la lenta majestuosa armonía de los muletazos...

Torero cuando anda, porque ya pisa con ritmo de torero, y cuando brinda y tira la montera con el mismo garbo y el elegante desdén con que luego se sabe jugar la vida...

¿Quién estuvo mejor de los dos en ese «mano a mano» emocionante?

Cada torero dió de sí cuanto pudo y cuanto

Valladolid.—Juan Belmonte dando un pase afa-rolado en la primera corrida de feria, que fué un gran éxito para el famoso espada trianero

(Fot. Baldomero)



Valladolid.—«Armillita Chico», el triunfador de todas las ferias, toreando a su segundo enemigo en la primera corrida

supo; Domingo Ortega, reciedumbre, savia, gravedad y honradez de Castilla... Dió su valor y dió su sangre...

Pero sobre esa solidez arrogante, Manolo *Bienvenida* hizo el mejor milagro de lo humano: traer al dramatismo de la lucha, a la seca, dura y ruda pelea por el triunfo, lo que redime de todo esfuerzo: la sonrisa del arte, el desafiar a la muerte haciendo del peligro una burla elegante, armoniosa, un juego estético, sin violencia, sin dureza... Ese es Manolo *Bienvenida*: la gracia inmortal del arte sobre la aspereza del riesgo.

Es decir: la sombra leve, gallarda, artística y grácil de la Giralda andaluza, flamenca, torera y bonita sobre la reciedumbre pétrea del puente de Alcántara, en secas y bravas tierras castellanas.

JUAN FERRAGUT



Curiosos pormenores sobre la Inquisición en Sevilla

CUANDO establecióse en Sevilla la Santa Inquisición ocupó el Castillo de Triana, a la mano izquierda del puente de barcas, conforme se va para la gran ciudad bética.

Era considerado como la fortaleza más segura de la ciudad, y había sido labrado por los moros para la mejor defensa de la misma por el lado del más populoso de sus barrios. Tenía puentes levadizos, reductos, un anchísimo foso, barbacana, plaza de armas y varias torres fuertes.

Habiéndose abolido la alcaydía en el siglo xv, fué abandonado el castillo, aunque no del todo, pues quedaron habitándolo varias familias mantenedoras del culto en la capilla de San Jorge, hasta que los Reyes Católicos se lo dieron a los inquisidores para que en él se estableciesen con el Tribunal y las cárceles.

De dicha ocupación se daba cuenta en una de las lápidas colocadas en sus muros en la siguiente forma: «Año del Señor de 1481, siendo Pontífice Sixto IV y Reyes de las Españas y de las Sicilias los católicos don Fernando y doña Isabel, tuvo principio aquí el Sagrado Tribunal de la Inquisición contra los herejes judaizantes. Donde después de la expulsión de los judíos y moros hasta el año de 1524, en que reyna el dicho Emperador de romanos sucesor de los mismos reynos por derecho materno, y siendo inquisidor general el reverendísimo don Alonso Manrique, arzobispo de Sevilla, veinte mil herejes y más abjuraron el nefando crimen de la herejía, y de todos, más de mil obstinados en sus herejías, por derecho fueron entregados al fuego y quemados.»

En la fecha de 1481, que antes anotamos, llegaron a Sevilla las correspondientes Bulas para el establecimiento de la Inquisición, traídas por el doctor Juan Ruiz de Medina, nombrado asesor de los primeros inquisidores que habían sido

designados por el arzobispo hispalense y el obispo de Cádiz. Estos eran el maestro fray Miguel de Morillo, y el presentado fray Juan de San Martín, de la Orden de Santo Domingo.

En una de las Bulas, dada por los Reyes en Medina del Campo, se mandaba a todos los lugares que diesen a los dichos inquisidores posada y alojamiento y en la otra se razonaba el establecimiento del Santo Tribunal.

«Sepades—dice este último documento—que Nos, acatando que en nuestros Reynos y Señoríos había y hay algunos malos chistianos, Apóstatas y Hereges y Confesos, los quales no embargante que recibieron el Sacramento del Pap-

da y alojamiento y en la otra se razonaba el establecimiento del Santo Tribunal.



La conducción de los condenados por el Tribunal del Santo Oficio al sitio en que habían de cumplir el castigo

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

El SERVETINAL se apunta con el presente caso un nuevo y formidable éxito

El interés que encierra la presente carta nos autoriza a recomendar su lectura a nuestros lectores; el original de la misma está, como siempre, a la disposición del público en nuestros laboratorios de la calle de Narciso Oller, 6, bajos, Barcelona

Don J. ANTONIO MENDEZ VIDAL, de 28 AÑOS DE EDAD, natural de ESPINARDO (MURCIA), de profesión viajante, con domicilio en la calle CALVARIO, 21, nos remite la interesante carta cuyo texto copiamos a continuación:

León, 29 Junio 1934.

Sr. D. A. Gummá.—Barcelona.

Muy señor mío: El que suscribe, J. Antonio Méndez Vidal, de 28 años de edad, natural de Espinardo (Murcia), con domicilio en la calle Calvario, número 21, del expresado pueblo, y de profesión viajante, tiene el gusto de manifestar a Vd. que por espacio de tres años venía padeciendo una enfermedad crónica en el estómago e intestinos, la que, después de innumerables tratamientos, no pude obtener mejoría alguna, haciéndome la vida imposible, hasta el punto de no poder dedicarme a mi profesión.

En Enero del presente año recurri a su producto SERVETINAL y solamente con tres frascos que he tomado me encuentro completamente curado, pudiendo comer de todo y dedicándome a mi profesión sin el menor inconveniente, participándole al mismo tiempo que cuando empecé a tomar su maravilloso producto pesaba 56 kilogramos y actualmente me he pesado en León, donde me encuentro de viaje, pesando 67 kilogramos, disfrutando de una perfecta salud que ya daba por perdida para siempre y que gracias a su SERVETINAL he podido recuperar.

Le doy mis más expresivas gracias, autorizándole para la publicación de la presente carta en la Prensa, S. S. Q. E. S. M.

Firmado: J. ANTONIO MENDEZ.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y principales farmacias, y en Madrid, Goyoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5.



SE CASA CON OTRO ¿POR QUE?

Por la negligencia de no haber empleado un producto acreditado como lo está **EL REGENERADOR PAZ DEL CABELLO**, que en sus VEINTICINCO AÑOS DE EXITO CRECIENTE, ha resuelto innumerables casos de calvicie, que le han dado fama mundial.

Consulte gratis su caso al autor del producto: Diego Paz, D. Alfonso I, 28 - Zaragoza. GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO EXPOSICION DE MILAN, 1921, GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO EXPOSICION DE AMBERES, 1923. Frasco: 15'50 Pts. en España - 20 Pts. en el extranjero. Para combatir las hipersecreciones sebáceas y la caspa, que dan origen a la calvicie, nada como el

REGENERADOR **PAZ** DEL CABELLO



tismo, y fueron bautizados, y tienen nombre de Chistianos, se han tornado y convertido y se tornan y convierten a la secta y superstición y perfidia de los judíos, etc. E deseando e queriendo nosotros proveer en ello e por evitar grandes males e daños que se podían recrecer adelante, si lo susodicho no fuese castigado, etc.

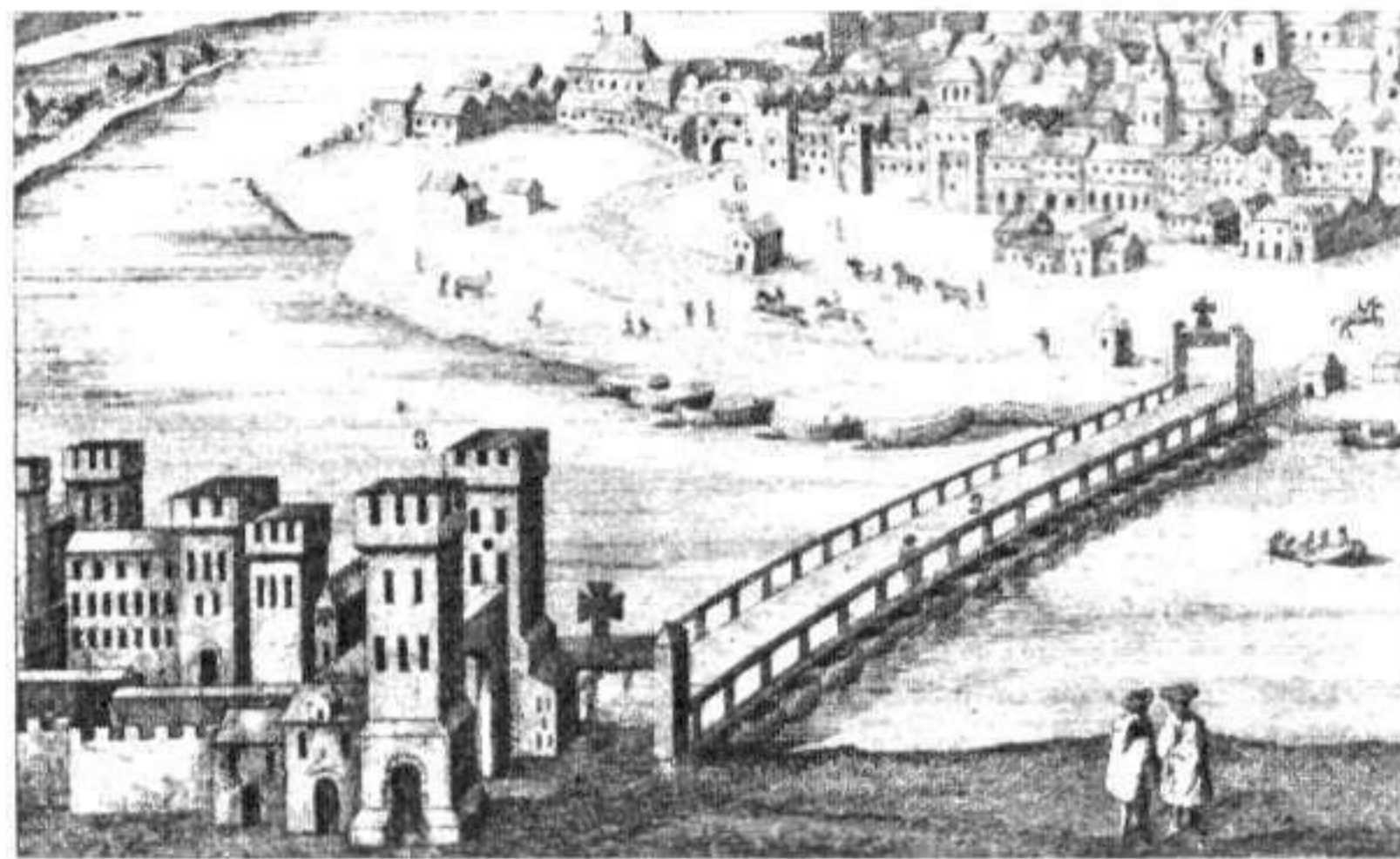
Suplicamos a nuestro muy Santo Padre que cerca de ello proveyese con remedios saludables; y su Santidad a nuestra suplicación nos otorgó y concedió una facultad, para que pudiésemos elegir y eligiésemos dos o tres personas calificadas en cierta manera, que fuesen inquisidores, y procediesen por la facultad Apostólica contra los tales infieles y malos Chistianos, y contra los favorecedores y recebtadires de ellos, e los persiguiesen e castigasen quantos de derecho de costumbre los pudieses pungrir y castigar. Por virtud de la dicha facultad a Nos concedida, y aceptándola, usando de ella, elegimos e nombramos e diputamos por inquisidores de la dicha infidelidad y apostasía, herética pravidad a los venerables devotos Padres Fray Miguel de Morillo, Maestro de Santa Teología, y fray Juan de San Martín, bachiller presentado en Santa Teología, prior del Monasterio de San Pablo de la ciudad de Sevilla, de la Orden de los Predicadores, etc.»

Esto indica—dice el analista Ortiz de Zúñi—en sus *Anales Eclesiásticos y seculares de la ciudad de Sevilla*—que se aplicó el remedio de la Inquisición primero que el padre fray Tomás de Torquemada comenzase a ser inquisidor general.

Ferreras anota que en el año del establecimiento de la Inquisición en la ciudad de la Giralda, verificóse en ella el primer auto de Fe, condenándose al fuego a siete apóstatas pertinaces y a otra clase de penas a numerosos penitenciados.

El analista a que antes aludimos anota también los siguientes pormenores en su asimismo antes mentada obra de los *Anales Eclesiásticos y seculares*: «Era éste—Fernando de Caso—el

He aquí el castillo de la Inquisición, en Triana, donde fueron establecidos el Tribunal y las cárceles de la Inquisición sevillana



mayor y primer oficio, y como presidente de los cinco que llamaban jueces de Grados, y en lo antiguo de Alzada, Vista y Suplicación, quando hacia cada uno tribunal por sí; y el modo de graduar las apelaciones les dió el nombre de Jueces de Grados, que en lo primitivo fueron tres, el de Alzada, que era el inferior, el de Vista, y el de Suplicación, todos a provisión de los Adelantados, hasta que los Reyes (si no me engaño don Juan II) se reservaron nombrar el de Suplicación, y lo duplicaron en dos, quedando uno preeminente con el título de Juez Mayor; y añadiéndose después otro por los Asistentes, quedaron en cinco, cuyo tribunal, que llamaban ya Audiencia, en que oían las apelaciones todos juntos, se hacía en la Plaza de San Francisco, en la que llamaban Casa Quadra en el mismo sitio que hoy está la de la Real Audiencia, que sucedió a este Juzgado. El más antiguo de los Jueces Mayores de Apelaciones fué el doctor Rui García de Santullán.»

En 1626, una gran avenida de agua del río Guadalquivir causó enormes destrozos en el Castillo de Triana, y a consecuencia de ello la Santa Inquisición trasladóse a un edificio cercano a San Marcos.

Allí estuvo establecida hasta el 1639, en que retornara al mismo una vez que fueron reparados los daños.

Nuevas crecidas del río y nuevos agravios del tiempo colocaron al Castillo trianero en situación de ser inhabitado, y por ello el rey accedió a la solicitud de los inquisidores, concediéndoles el antiguo colegio que fué de los Jesuitas, llamado de las Becas, y que estaba muy cercano a la Alameda de Hércules.

Verificóse el traslado el 30 de Noviembre de 1785.

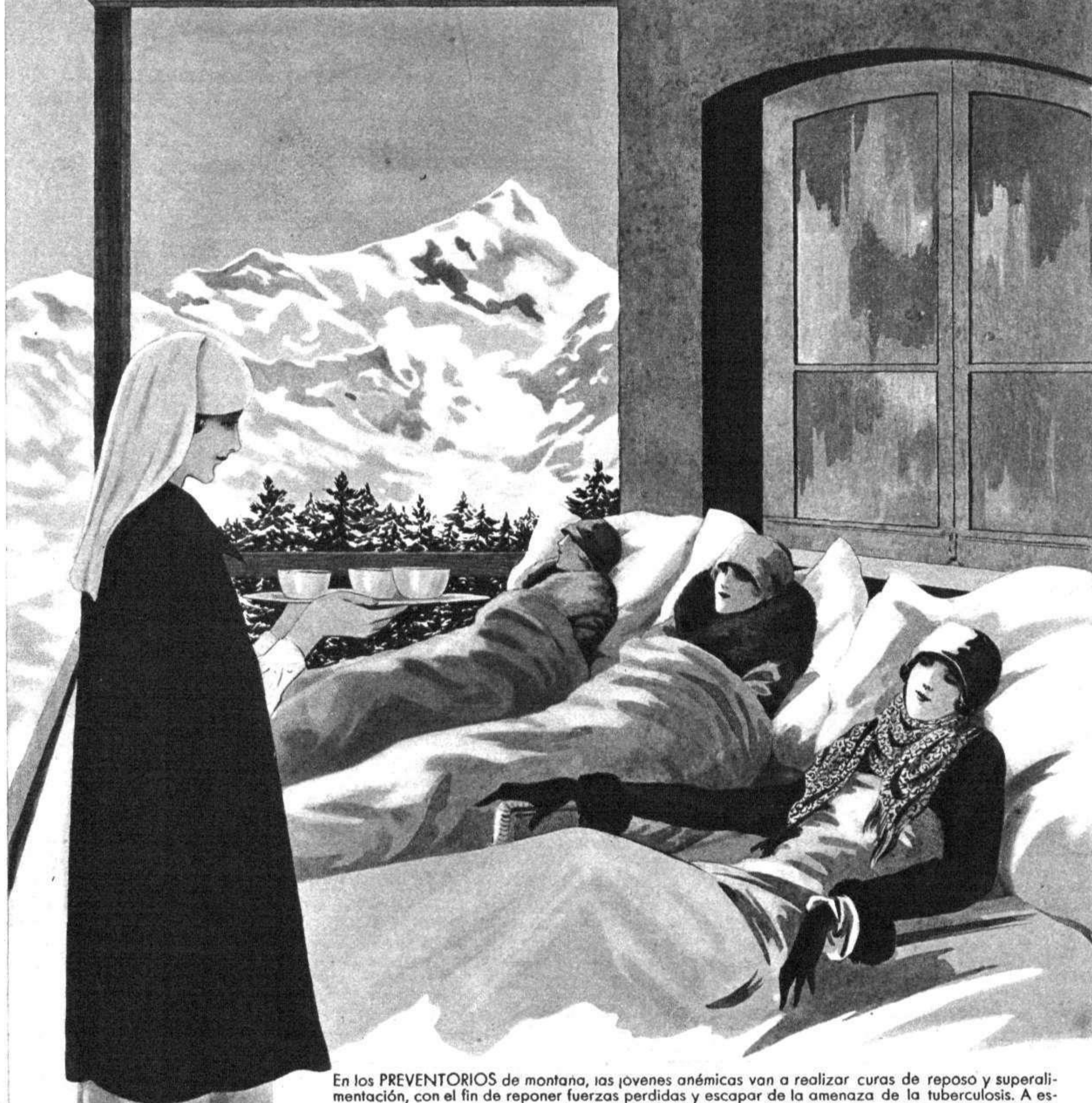
En la iglesia se celebraban los llamados autollos públicos; en uno de los amplios patios se edificaron las cárceles y en las distintas habitaciones se acomodaron los inquisidores y otros ministros.

Mas una vez extinguida la Santa Inquisición vendióse el edificio, siendo derribada por su dueño la iglesia, y destinándose las otras dependencias a casa habitación.

El Castillo de Triana y sus dependencias fueron destruidos, labrándose en su solar el Mercado de Abastos que actualmente existe.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

PHOSCAO



En los PREVENTORIOS de montaña, las jóvenes anémicas van a realizar curas de reposo y superalimentación, con el fin de reponer fuerzas perdidas y escapar de la amenaza de la tuberculosis. A estas enfermas se les sirve por merienda PHOSCAO, alimento fortificante, que, gracias a la elección de sus componentes, proporciona al organismo los elementos necesarios para su reconstitución.

El PHOSCAO constituye el alimento ideal para los convalecientes, los agobiados, los deprimidos, los ancianos y todos aquellos quienes digieren con dificultad los alimentos corrientes.

Depósito: FORTUNY, S. A. Hospital, 32. BARCELONA



Aprenda RADIO Y TELEVISION

Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio, muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

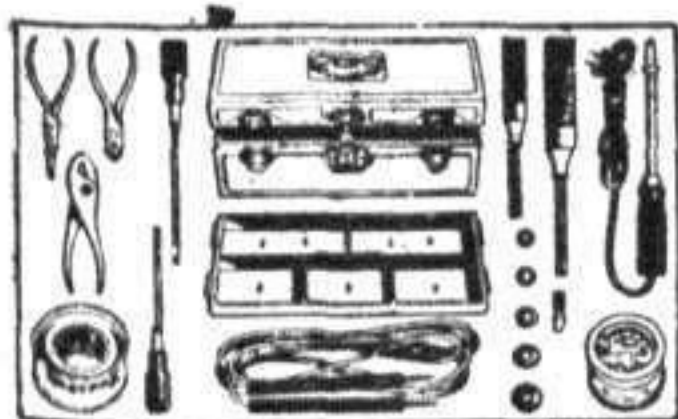
Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa

Gane de 200 a 300

Pesetas por Semana

o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente

Instituto de Radio

1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P. 33

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Provincia _____



PREVENGASE!



LA MEJOR DEFENSA DE SU DINERO ES UNA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA. (GUERNICA) CATALOGOS GRATIS SOLICITAMOS AGENTES

Casa en Madrid: Teléfono 23199

"NOGAT"
Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas "NOGAT" constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg.** Calle del Ter, 16, Barcelona.



—¿No es verdad, mamá, que el pato que va detrás es el novio?
—¿Por qué dices eso?
—Porque Luisita me ha dicho que los novios la siguen por la calle.

(De «Lustige Blaetter», Berlín)

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub° St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

¿A USTED LE INTERESA!

Todos los lectores de esta revista que nos envíen su nombre y dirección recibirán a vuelta de correo algo muy interesante y original; lo mismo interesa a caballeros que a señoritas. Escribanos hoy mismo y se lo enviaremos completamente GRATIS.

A. I. M. Apartado 127. (Sección C.3). BARCELONA



LA CRIADA DEL SABIO.—Parece mentira; él se pasa día y noche partiendo los átomos, y se enfada porque yo, por casualidad, le rompa un plato.

(De «Guerin Meschino», Milán)

LA REGLA suspendida volverá rápidamente y sin peligro

con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Exigir PERLAS FEMI. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA.

DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona)



La experiencia me enseñó

que una sopa hecha con Caldo Maggi en cubitos agrada siempre tanto a las personas mayores, como a los niños.



Exigid la etiqueta con el nombre:

MAGGI



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933" **GRATIS** Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 96-9U
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov..... U

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA

EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"

PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

ESCOPEA HAMMERLESS DOS TIROS



A pesetas 121

Sistema belga, triple cierre PURDEY, extractor HOLLAND de doble radio, báscula con refuerzos, grabado a relieve.

FABRICA DE FRANCISCO GALLASTEGUI EIBAR

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumanía, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

LAS 9 de la mañana



...¡Ya no necesitaré ponerme más polvos hoy!

A los hombres les disgusta ver a una mujer que se está poniendo constantemente polvos en la nariz. Y más de una se figura que no existe otro medio de evitar que la piel se ponga brillante y reluciente. He observado, sin embargo, que cuando unos polvos de arroz están mezclados con Espuma de Crema, como en los Polvos Tokalón con Espuma de Crema, permanecen adheridos durante todo el día, a pesar del viento, de la lluvia, o incluso al bailar en un salón de baile muy caldeado.

Además de ser adherentes e invisibles, los Polvos Tokalón con Espuma de Crema, los famosos polvos parisenses, son un maravilloso tónico de la piel, que estimula los tejidos y no obstruyen jamás los poros. Ahora tengo siempre una tez aterciopelada, clara y delicada, que las jóvenes envidian y que todos los hombres admiran. El hombre que recientemente pidió mi mano dijo que fué mi piel y mi maravillosa tez lo que, ante todo, le sedujo.

Bastará que se ponga Vd. polvos una sola vez al día, pues los Polvos Tokalón permanecen realmente adheridos.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparados res, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo una cajita de Polvo-Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para la mañana. Se debe mandar 0,90 pesetas en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-L, Vía Diagonal, 388, Barcelona.

APOPLEJIA-PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodora, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segatá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Estreñimiento

GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

COLABORACION ESPONTANEA

Romance de otro encuentro

(QUE ALUDE E IMITA A «UN MAL ENCUENTRO»
DE UN GRAN POETA)

En un pueblo, de estos pueblos
en una calle de esas calles
blancamente enjabelgada,
y en una casita alegre,
encontré a mi Rosarillo
pispireta y cabizbaja.

¡Que Rosarillo mas buena
es mi Rosarillo amada!
Recuerdo que era una tarde
sin misterios y muy clara
y sin llevar a mi brazo
objetos que me estorbaran
y en mi juicio perfecto,
la saqué por vez primera
a su risueña ventana

¡Que Rosarillo mas buena
es mi Rosarillo amada!

Me dijo que me quería
con las venas de su alma,
alma de sus quince abriles
por chiquilla no igualada,
en ese pueblo que digo
de mi Andalucía amada.
Me juró que ella su amor
por entero me entregaba,
en el preciso momento
que se oía una guitarra
alegres notas gitanas,
que ningún llanto decían
lo que en sus cuerdas sonaba.

¡Que Rosarillo mas buena
es mi Rosarillo amada!

¡Forastero, forastero!
me decían los que tocaban,
sentados en un Casino
en su acera, que enfrentaba,
con la mesa consabida
llena de botellas blancas,

con el vino de la tierra
que nos habla de nostalgias.
Me dijeron era ley
en esta tierra tan brava
convidar a los amigos
cuando se pela la pava,
la primera vez, es cierto,
como la que yo pelaba.

¡Con que ilusión vida mía
recuerdo yo aquella pava!
Y con que gusto pagué
a esos amigos del alma,
del alma los llamo yó,
por lo que hoy me recordaban,
el ser la primera vez
que con mi chiquilla hablaba,
unas botellas de vino
con sus riquisimas tapas.

¡Que Rosarillo mas buena
es mi Rosarillo amada!

¡Novia de los quince abriles
que a guapa nadie te gana!
¡cuanta dicha me ofrecias
en tu florida ventana,
de esa casa tan alegre,
con su patio tan castizo,
con fuente de surtidor
de una cristalina agua,
con albahaca y narcisos,
de mi Andalucía amada!
El recuerdo de sus ojos
cuando en los míos se miraban,
los tengo en el corazón,
clavados como una espada.
¡Que chiquilla mas bonita!
¡Que chiquilla mas gitana
es mi Rosario del alma!

Que feliz y que contento
acudía yo a su ventana,
todo lleno de optimismo,
pensando en el mañana,
que a mi brazo yo llevara
orgulloso de ser mía,
y que envidias suscitara

¡Que garbosa era Rosario
y que encanto de muchacha!

¿Por que te perdí yo?
¿y porqué me traicionabas
en los últimos coloquios,
sostenidos por las noches
de amores en tu ventana,
que creí eran de veras
y ahora veo que me engañabas?
Yo no quisiera ser ciego,
pero sí que yo olvidara,
el recuerdo de éste amor
que amargo me resultara,
por haberme sido clavado
el puñal de la traición,
cuando en ello no pensaba.
¡Rosarillo ya no es buena,
mi Rosarillo ya es mala!

El tiempo, las circunstancias,
yo no sé lo que pasara;
ella se fué a una masía,
—que no era una casa mala—
y se juntó con un hombre
obligada por sus padres,
a quien sé que no le amaba.
¡Ya mi Rosario no es buena
pero que tampoco es mala!

Los padres arrepentidos
con luto y con llanto, tristes
al cementerio llevaran,
con la pena y el dolor
metidos en sus entrañas
por haberla arrebatado
la dicha con que soñara.
¡Mi Rosarillo fué buena,
nunca quiso ella ser mala!

¡Como lloro a mi Rosario
la que saqué a la ventana
en una tarde risueña
en un pueblo de estos pueblos
de mi Andalucía amada!

JUAN BEJERANO



Morenita
trigueña

Me llaman así porque dicen que mi piel tiene un encanto sin igual. Sin embargo, veréis qué sencillo es «mi arreglo»: Cuando me levanto, después de lavarme y peinarme, me doy masaje suave por cara, escote y brazos, con una franelita impregnada de

JUGO DE LOTO INTEA

en tono moreno claro; luego aplico una chispita de color a las mejillas y un toquecito a los labios con el magnífico

ROJO ISABEL

que pone la boca lindísima, y cuando salgo a la calle me salen los novios a docenas. Haga lo mismo, lectora, y multiplicará sus atractivos. En todas las perfumerías hallará el JUGO DE LOTO INTEA en siete tonos para escoger. También encontrará el ROJO ISABEL en varias tonalidades. Si desea folletos y explicaciones, escribame y se las mandaré gratis. AURISTELA, Apartado 82, Santander.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la
Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones),
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Solvré,**
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual
propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré,** todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.
Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona,** recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



Photo Manucl

¡NO SEA VD. DEJADA!

aconseja Madeleine RENAUD
la célebre estrella de cine

conservando los pelos desagradables que no se ha preocupado Vd. en hacer desaparecer, cuando el Taky, el método moderno y rápido, le permitirá de librarse en pocos minutos. En efecto, la más bonita mujer del mundo será expuesta al ridículo si no conoce Taky. Desde hoy, haga una prueba con Taky, crema o agua perfumadas, que disuelve el pelo hasta la raíz sin dejar irritaciones ni puntos negros, permaneciendo la piel suave y blanca como la de un niño. Ensaye el Taky sin tardar un minuto: quedará maravillada. Encontrará el Agua y la Crema Taky en todas las perfumerías al precio de Ptas. 5,20 el frasco y Ptas. 4,75 el tubo. Pida el nuevo frasco modelo grande con aplicador, al precio de Ptas. 6,70.

Para el sudor emplee Takodor. Sus vestidos permanecerán intactos y de su persona no emanará ningún olor desagradable. Frasco modelo único: Ptas. 5.

Concesionario: GROLLER, Plaza Letamendi, 3, BARCELONA.

AGUA TAKY



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldeas que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana



El aficionado al fútbol que fué
acompañando a su equipo al
campo de los contrarios.

(De «The Passing Show», Londres)

COMPRE US-
TED TODAS
LAS SEMANAS

crónica

Es la revista grá-
fica de mayor di-
fusión en España

PELUQUEROS

TRIUMPH

presenta su
nuevo modelo
núm. 15



Con pie patentado permitiendo la cómoda y necesaria
proximidad al peluquero

- SILLONES TRIUMPH con hierro fundido, porcelana
- SILLONES TRIUMPH hidráulicos
- SILLONES TRIUMPH en colores blanco, azul o verde
- SILLONES TRIUMPH desde 325 pesetas
- SILLONES TRIUMPH lo mejor en instalaciones para peluquerías

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Pida catálogo gratis a

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

El amor huye

Cuando
La Tez
Se Marchita



Más de una pena podría evitarse si una mujer pudiera tan sólo entrever la verdad antes de que sea demasiado tarde. Lola comenzó así su relato, refiriéndose a él: «Me abandonaba cada vez más—dijo—, hasta que descubrí que era, verdaderamente, por mi propia culpa. Mi tez era bastante fea para desagradar a todos los hombres; pero, afortunadamente, oí hablar de esa nueva Crema Tokalón, Color Blanco, sin grasa. Aclara, blanquea y embellece tan maravillosamente la piel, que volvió a enamorarse perdidamente de mí».

Todas las mujeres pueden ahora librarse de poros dilatados, espinillas, arrugas de cansancio e imperfecciones de la tez, empleando la receta, fácil y sencilla, de Lola. Ningún otro producto da resultados comparables a los de la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense. Observe los efectos de dicha Crema en la propia cara de usted. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

NOTA: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

Conservas TREVILJANO

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 145, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal con fon-

do madreperla. Espejos de bolsillo, portarretratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. Catálogos gratis, franco. Louis Pollak, Viena (Austria), IX Althanplatz, 4.

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echagistes», 51, Passage Bureau, París.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Suhirachs. Montera, 47, Madrid.

EVITAR embarazo. Libro ilustrado Doctor Stamm. Reembolso, 5,50. Apartado 10.032.

F. Esperanza ir unos días al pueblo mes pasado santo. Agradeciendote noticias, nunca olvidate. Negra.

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip, Tetuán, 42.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60036.

REPRESENTANTES todas partes. Referencias y sello contestación. Santiago Moltó, Productos Mariola, Alcoy.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

ieres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

USTED no se atreve seguramente a estudiar Taquigrafía porque se imagina que es una materia difícil de aprender. ¡Que pronto cambiará de opinión si prueba de estudiar el Sistema Mendoza! Hágalo y nos agradecerá el consejo. De venta en librerías. Seis pesetas. Contra reembolso, 0,50. «Magister». Puerta Angel, 23, Barcelona.

Viuda cubana, 500.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

REAPARECE

LA REGLA

SUSPENDIDA

CON
PERLAS «VICTORIA»

último adelanto para los

CASOS DIFÍCILES

— NINGUN PELIGRO —

DE VENTA EN
FARMACIAS

Envío discreto por correo certificado:
PTAS. 14,70, AL REPRESENTANTE

VIDAL, Villarroel, 193, BARCELONA



Escopetas finas de caza y tiro de pichon.
VICTOR SARASQUETA EIBAR
SOLICITEN CATÁLOGO GRATUITO
ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.



¿Quiere Ganar a la LOTERIA?
LA ASIROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al
Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

PUBLICITAS



Sus abuelos
ya usaron el

Jarabe

GIROLAMO PAGLIANO

en líquido, polvos y cachets

para purgarse y conservar
la sangre limpia.

Ahora los nietos se con-
servan también sanos y
fuertes gracias a este gran
depurativo vegetal.

Exija la marca **GIROLAMO**
(etiqueta azul) en todas
las farmacias.

Agentes para España:
J. Uriach y C.ª, S. A.
Bruch, 49
Barcelona



ESCENA FAMILIAR



—Si tú continuas provocándome
escenas como ésta, prefiero suicidarme...

¿Tú? ¡No hay cuidado! Tú nunca
has sabido hacer nada que pudiera
agradarme...

(De «Miroir du Monde», París)

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D



ARTURO SEYFARTH

Bad Köstritz 61 (Thur) Alemania

Comercio y criadero de perros
de raza

La Casa más antigua de este ramo de
Alemania (Fundada en 1864)

PERROS DE TODAS LAS RAZAS

Guardianes, de defensa, poli-
cias, de lujo y de caza

Exportación a todas las partes del
mundo y con las máximas garantías.
Album artístico e ilustrado con indi-
cación de precios y descripción de las
razas a ptas. 3,50 (en sellos de correo)

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos
de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas.
En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.ª, Madrid. Viuda Losada



NARICES DEFECTUOSAS

Son corregidas por medio de nuestro aparato rápidamente,
sin molestias ni dolor. No afecta a las ocupaciones cotidia-
nas, pues se usa por la noche. Esc.: «Perfección», Nueva San
Francisco, 23, pral., Barcelona (Incluir sello).

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación
de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBE
RICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!



Modelo n.º 2

Puede Vd. poseer una por

**17 PESETAS
AL MES**

**20 MESES DE
CREDITO**

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo. N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1/2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo:

Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 2 de 1/2 carrera - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 3 a la inglesa - 357 pts. en 21 meses a 17 pts. al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. - Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una "AUTOMOTO"
a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 19.9. 1934

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Bicicleta AUTOMOTO N.º conforme a su descripción por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PTAS. FIRMA

Nombre y dos apellidos Edad
Profesión Dirección del empleo
Domicilio Población
Provincia Estación ferrocarril

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 5
SAN SEBASTIAN

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (frente Cine Bilbao).

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12.

VALENCIA: Sorni, 28.

MURCIA: Platería, 74, pral.

MALAGA: Don Juan de Austria, 9.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).

BILBAO: Arenal, 2.

LA CORUÑA: García Hernández, 34 y 36, 1.º

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16 entlo.

AGENCIAS EN: